

INSEIZIONI: S.P.L., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi o posizione prestabilita L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziari e legali L. 450 - Redazionale e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche, Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/C Postale 11/5598): ITALIA annuo L. 15.800, sem. L. 8.100, trim. L. 4.200 (col Piccolo del lunedì: 18.100, 9.450, 4.900) - ESTERO: annuo L. 25.700, sem. L. 13.150, trim. L. 6.750 (col Piccolo del lunedì: 29.700, 15.250, 7.800) - Copie arretrate il doppio

RISULTATI DEI COLLOQUI DI KATZENBACH SUI PROVVEDIMENTI A DIFESA DEL DOLLARO

IL GOVERNO ASSICURA L'APPOGGIO AL PIANO ECONOMICO DI JOHNSON

Le misure americane devono servire al riassetto di tutti i Paesi - Sottolineata la necessità di escludere qualsiasi forma di dannoso protezionismo - Quasi una polemica con Fanfani sui gravami della guerra in Asia - Ribadito l'impegno degli S.U. per la pace nel Vietnam

DALLA REDAZIONE ROMANA
Roma, 5

Il Governo italiano farà del suo meglio per assicurare la riuscita del piano di riassetto della bilancia dei pagamenti americano nel quadro di una stretta solidarietà atlantica, tenendo conto della particolare situazione italiana e dei limiti che obiettivamente si pongono al nostro contributo per l'azione in difesa del dollaro: questo il risultato di un'intensa giornata di colloqui che Moro, Fanfani, Colombo e Pieraccini hanno avuto con l'invitato di Stato americano Johnson, Nicholas Katzenbach, giunto a Roma per illustrare al governo dei provvedimenti economici e finanziari decisi dalla Casa Bianca.

La situazione nel Vietnam non costituirebbe una soluzione.

A sua volta Fanfani, al termine del colloquio con il Sottosegretario americano, congedandosi con i giornalisti ha detto: «Dal punto di vista del settore che presiede, non potevo non rilevare anche in questa occasione e soprattutto in questi giorni in cui, come ha detto ieri sera nella sua conferenza stampa il Segretario di Stato americano Rusk, si intravedono nuovi spiragli ad Hanoi — che una giusta e pronta soluzione del conflitto nel Vietnam può ridurre molte difficoltà, anche economiche, di fronte alle quali tutti ci troviamo».

Dopo l'incontro di Palazzo Chigi, Katzenbach si è recato

al Ministero del Tesoro, dove ha avuto colloqui separati, prima con Colombo e successivamente con Pieraccini. Anche in tale sede — al colloquio — ha assistito anche il Sottosegretario Vetrone in rappresentanza di Tolloy e il Governatore della Banca d'Italia Carli — Katzenbach ha fatto una esposizione dei provvedimenti presi da Johnson, Colombo ha sostenuto che le misure predisposte dalla Casa Bianca, in quanto colpiscono soltanto i movimenti di capitale, soddisfano l'interesse italiano per un riequilibrio della bilancia dei pagamenti senza effetti deflazionistici sull'economia mondiale. Il Ministro ha poi detto che il minor afflusso di capitali americani nel nostro

Paese non è preoccupante ed ha precisato che le iniziative in corso non saranno bloccate. «Terremo i nostri tassi stabili — ha aggiunto il Ministro — anche se ciò potrà influire sul volume delle nostre riserve. Naturalmente, dovremo sempre più adeguatamente commisurare la domanda di capitali alle possibilità reali che il mercato offre, dando la priorità a quelle rivolte a finanziare investimenti produttivi».

Successivamente Pieraccini, ascoltata la relazione di Katzenbach, ha sottolineato che una attenzione particolare richiedeva gli investimenti americani in corso di attuazione nel Mezzogiorno e nell'Italia meridionale, pur affermando che non si tratta di problemi

di grosso rilievo quantitativo. Anche il settore del turismo è stato oggetto di esame da parte del Ministro, il quale ha richiamato l'attenzione sul fatto che molti viaggi americani in Italia non sono legati a scopi turistici, ma a legami che molti italo-americani hanno nel nostro Paese. Pieraccini ha concluso auspicando che le misure previste da Johnson siano attuate senza dare adito a formazione di protezionismi settoriali e siano, comunque, esaminate nelle apposite sedi multilaterali come, ad esempio, il GATT.

Nel prossimi giorni, probabilmente il 10 gennaio, il Consiglio dei Ministri si riunirà per fare il punto sulle contromisure da adottare al fine di evitare effetti dannosi all'economia italiana dalle misure americane. I nuovi sviluppi della situazione economica saranno esaminati lunedì di prosimo dalla direzione socialista e da quella repubblicana. La Malfa ha affermato stamane che «i provvedimenti americani e le misure di austerità annunciate dal Governo inglese rendono ancora più necessaria una ricomposizione attenta delle nostre prospettive economiche e finanziarie, soprattutto con riguardo agli importanti impegni di spesa corrente che si dovessero nel frattempo assumere».

C. M.

KATZENBACH A PALAZZO CHIGI



Roma — Un momento dell'incontro a Palazzo Chigi tra Moro e l'invitato americano Katzenbach (Telefoto ANSA al Piccolo)

AUGURALE MESSAGGIO di Johnson a Saragat

Roma, 5

Il Presidente della Repubblica ha ricevuto da parte del Presidente degli Stati Uniti, il seguente messaggio: «Caro Presidente, ho trascorso il Natale nel calore e nella speranza che ho tratto dal nostro incontro. Le sono profondamente grato per aver voluto ricevermi malgrado il periodo, già iniziato, delle festività natalizie. La sua gentilezza è stata per me un grande incoraggiamento. La sua saggezza dei suoi consigli, e nel corso del nuovo anno io mi farò guidare dal loro consiglio. Spero che il 1968 sia ricco per lei di ogni soddisfazione».

FORSE LUNEDI' SARA' PRESENTATA IN PARLAMENTO LA LEGGE-DELEGA

RIORDINATE LE CARRIERE DEI DIPENDENTI PUBBLICI

I punti salienti dell'accordo fra Governo e Sindacati riguardano il trattamento economico e la riliquidazione delle pensioni e il blocco triennale delle assunzioni - A marzo un primo acconto

DALLA REDAZIONE ROMANA
Roma, 5

All'alba di stamane, Governo, CGIL, CISL, UIL ed una parte dei Sindacati autonomi hanno raggiunto, come è stato brevemente reso noto, un accordo, dopo una lunga riunione notturna, sul riassetto degli stipendi, sul riordinamento delle carriere degli statali, sulla riforma burocratica e sui diritti sindacali all'interno dell'Amministrazione statale. Rilevare sono state formulate dalla CGIL e dalla Dirlat, la federazione dei funzionari direttivi. I sindacati della scuola si sono riservati di dare una risposta nei prossimi giorni.

Il giudizio delle grandi confederazioni — CGIL, CISL e UIL — è sostanzialmente positivo, anche se sussistono alcune riserve, in particolare su diversi punti, in particolare sugli aspetti, anche politici, della riforma della pubblica amministrazione. I nuovi stipendi sono compresi nei parametri conservati di dare una risposta nei prossimi giorni.

Dopo aver sottolineato che nelle altre capitali visitate la questione è stata esaminata solo dal punto di vista del rapporto esistente tra gli oneri militari della NATO e gli oneri derivanti dalla situazione del Vietnam, l'invitato di Johnson ha precisato: «Con Fanfani, invece, abbiamo parlato della questione vietnamita in senso generale, convendo che essa incide con il suo costo sulla nostra bilancia, ma che i nostri problemi sono più vasti e complessi e tali che la non esistenza

lione 575.000 (stipendio attuale lire 994.800).
Carriere ausiliarie: 165; lire 1.237.500 (lire 890.400).
Carriere esecutive: 245; lire 1.837.500 (lire 1.397.500).
Carriere di concetto: 370; lire 2.775.000 (lire 2.478.700).
Carriere direttive: 825; lire 6.525.000 (lire 5.149.300).
Fuori ruolo: 180; lire 1 milione 200.000 (lire 951.800).
Per il 1968, con decorrenza dal 1° marzo, sarà corrisposto un assegno integrativo mensile non pensionabile, da corrispondere anche con la tredicesima mensilità e comunque non superiore a lire 8 mila, assicurando un minimo di lire 3 mila al personale a pieno impiego.

Ad accordo concluso si può dire che esso conferma le previsioni della vigilia: il fronte sindacale si è rotto; l'accordo è un compromesso senza dubbio influenzato dalla scadenza delle elezioni. In realtà, la contestualità della riforma burocratica con il riassetto degli stipendi, il riordinamento delle carriere e i diritti sindacali è soltanto parziale. La stessa perequazione retributiva, che doveva prendere la via da una ripartizione dei 100 miliardi stanziati nel 1967-68 sulla base dei nuovi parametri retributivi, è rinviata a dopo l'approvazione delle norme delegate. Lo conferma la concessione di accenti, nell'accordo definiti «acconti integrativi», per la cui emanazione (ma chi se lo ricorda?) fu fatto il conglobamento; accenti per ora non legati a un immediato riassetto, ma calcolati in modo forfetario. Tirando le somme, l'accordo si sintetizza nei seguenti punti:

1) Blocco delle assunzioni per un triennio di personale fuori ruolo, ad eccezione del personale insegnante e non insegnante delle Università e degli Istituti e scuole di ogni ordine e grado.
2) L'orario di lavoro sarà disciplinato da apposite norme, in modo da assicurare maggiore produttività e rendimento al personale; con un altro provvedimento sarà regolato l'orario di lavoro per i servizi di cui sono previsti per gli impiegati e i salariati dello Stato ore di lavoro superiori alle 40 ore settimanali (Ferrovie, Poste, eccetera).
3) Riordinamento delle carriere sulla base di qualifiche funzionali ridotte di numero rispetto a quelle attuali; per esse saranno stabilite altrettante classi di stipendio.
4) I nuovi stipendi (con effetto parziale dal 1° gennaio 1969 e integrale da una data compresa entro il primo trimestre 1970 in relazione alle disponibilità finanziarie) saranno determinati per ogni funzione, grado o qualifica e classe, dalle relative attribuzioni e responsabilità, e in modo che, a parità o equivalenza di mansioni, corrisponda eguale trattamento, qualunque sia l'amministrazione o l'azienda di appartenenza.
5) Le attuali competenze accessorie sono conservate, purché collegate a rischio, disagio, incentivazioni e responsabilità particolari, rivedendone eventualmente la misura e la disciplina; le rimanenti competenze accessorie saranno conservate con la stessa disciplina in misura non superiore al 10 per cento dello stipendio in vigore al 31 dicembre 1968, purché permangano le condizioni che le hanno legittimate; la eventuale eccedenza sarà corrisposta al solo personale in servizio e sarà riassorbita dagli aumenti di stipendio.
6) Le pensioni saranno riliquidate dal 1° marzo 1968 sulla base degli stipendi in vigore a questa data e con effetto dal 1° gennaio del 1971, sulla base degli stipendi del 1968, alla stessa data dall'attuazione del riassetto.
7) Per i diritti sindacali, fra l'altro, è previsto il collocamento in aspettativa per mandato

sindacale dei funzionari che ricoprono cariche elettive; la determinazione del numero dei dipendenti distaccati viene fissata sul rapporto di uno ogni cinquemila.

Per realizzare quanto sopra il Governo si appresta ad approvare un disegno di legge-delega da varare nella presente legislatura. Il Governo ha presiderà la presidenza dello Stato, ma è evidente che i suoi poteri saranno ora in poi puramente formali.

Allo sconvolgimento determinato al vertice del PC ceco dovrebbe seguire, secondo voci insistenti, anche un largo rimpianto in seno al Governo. Il comunicato del comitato centrale non vi accenna minimamente, ma fonti informate dicono che il terremoto ha coinvolto anche il Primo Ministro Josef Lenart, reo di aver detto Novotny nella seduta decisiva. Lenart fu invece posto a Oladich Cernik, 44 anni, finora vice Primo Ministro e capo della commissione per il piano.

La notizia della nomina di Dubcek ha colto di sorpresa gli osservatori di Praga, dal momento che altri nomi venivano fatti in questi giorni per



Praga — Il nuovo leader comunista della Cecoslovacchia, Alexander Dubcek, che ha preso il posto di Antonin Novotny

LA MISTERIOSA TRAGEDIA DI ACAPULCO



Acapulco — Donna Sofia Bassi de Celorio, la suocera del conte Cesare Acquarone, nella sede della polizia, con in mano la pistola con la quale afferma di aver ucciso accidentalmente il genero: gran parte dell'interrogatorio verteva sull'improbabilità che un'arma come quella da lei usata possa sparare «accidentalmente» cinque colpi di seguito. (Servizio in seconda pagina)

COSTRETTO A CEDERE IN CECOSLOVACCHIA L'ULTIMO DEGLI STALINISTI

Novotny estromesso a Praga dalla segreteria del partito

Egli conserva tuttavia la carica nominale di Presidente della Repubblica. Al suo posto è stato eletto per la prima volta uno slovacco: Aleksander Dubcek

Praga, 5

L'era di Antonin Novotny è finita in Cecoslovacchia. Il vecchio esponente stalinista, l'ultimo a essere rimasto ancora in carica in Europa orientale dopo la ventata liberalizzatrice portata dalla famosa denuncia di Kruscev, è stato sollevato dall'incarico di Primo segretario del Partito comunista cecoslovacco e sostituito da Aleksander Dubcek, che ha 46 anni, il primo slovacco a ricoprire la più alta carica del partito.

Un annuncio ufficiale diffuso stamane a Praga, a conclusione della riunione del Comitato centrale, dice che il massimo organo del partito ha deciso di separare le funzioni di Capo dello Stato e di Primo segretario. Un'accentrazione su Novotny, conformemente all'avviato processo di democratizzazione nella sfera politica statale.

Per queste ragioni — aggiunge il comunicato — il Plenum ha approvato la richiesta del compagno Antonin Novotny, Presidente della Cecoslovacchia, di essere sollevato dalle funzioni di Primo segretario.

Le dimissioni di Novotny da segretario del partito significano in pratica la morte politica di un personaggio che ha presieduto la presidenza dello Stato, ma è evidente che i suoi poteri saranno ora in poi puramente formali.

Allo sconvolgimento determinato al vertice del PC ceco dovrebbe seguire, secondo voci insistenti, anche un largo rimpianto in seno al Governo. Il comunicato del comitato centrale non vi accenna minimamente, ma fonti informate dicono che il terremoto ha coinvolto anche il Primo Ministro Josef Lenart, reo di aver detto Novotny nella seduta decisiva. Lenart fu invece posto a Oladich Cernik, 44 anni, finora vice Primo Ministro e capo della commissione per il piano.

La notizia della nomina di Dubcek ha colto di sorpresa gli osservatori di Praga, dal momento che altri nomi venivano fatti in questi giorni per

la carica più importante del regime comunista cecoslovacco. Si parlava, ad esempio, di Cernik, oppure di Josef Smrkovsky, un personaggio relativamente oscuro fra i 110 membri del comitato centrale. Smrkovsky era stato imprigionato per vari anni durante le sanguinose «purghe» staliniane, culminate nella fucilazione dell'ex Segretario del partito comunista Slansky e di altri dieci alti funzionari. Secondo fonti attendibili, Smrkovsky avrebbe avuto una parte importante nella disgrazia di Novotny, pronunciando nella seduta di ieri un discorso, che aveva profondamente impressionato il Comitato centrale.

Osservatori diplomatici occidentali invitano alla cautela: quanti ritengono che il rimpasto in seno al partito e al Governo porterebbe la Cecoslovac-

chia su posizioni di tipo romeno, vale a dire di autonomia nei riguardi di Mosca. Secondo altri osservatori, oltre a rimuovere i freni che Novotny era accusato di aver posto alla riforma economica, la nuova leadership cecoslovacca adotterebbe una linea liberizzante all'interno, sotto la «segna» di democrazia socialista.

Novotny, che ha 63 anni ed è Presidente della Repubblica dal 1957, era in pratica l'ultimo esponente di stampo stalinista ad essere rimasto in piedi nell'Europa orientale. Benché negli ultimi anni, sull'onda della crescente liberalizzazione istituzionale negli altri Paesi dell'orbita moscovita, avesse mostrato una certa elasticità, sullo stato di cosa pesava ancora il fatto di essere andato al potere nel «buio periodo stalinista». Di recente aveva avuto la mano

piuttosto pesante nei confronti di alcuni scrittori che avevano criticato energicamente alcuni aspetti del regime.

Ma pare che l'accusa più grave, che avrebbe dato lo scarto, ne definitivo alle posizioni di Novotny, fosse quella di avere in certo modo ammannito la radicale riforma economica avviata un anno fa per curare i mali del sistema. L'elezione di Dubcek, pur sorprendendo molti osservatori, non appare, a ben pensarci, così strana, soprattutto se si tiene conto che l'attacco alla politica economica di Novotny era stato capeggiato proprio dagli esponenti slovacchi del Comitato centrale.

Nel suo discorso di Capodanno, che in definitiva è stato il canto del cigno del Segretario del partito, Novotny aveva compiuto un estremo tentativo di placare i suoi detrattori, accettando il principio che la leadership del regime avrebbe dovuto accelerare il progresso della regione slovacca. Le acque erano rimaste tuttavia molto agitate e neppure la drammatica autocritica, che secondo fonti informate, Novotny avrebbe fatto nella riunione plenaria del dicembre scorso, doveva placare la tempesta.

DURANTE UN'INCURSIONE SUL VIETNAM DEL NORD

Bomba americana danneggia una nave russa a Haiphong

«Ferma protesta» di Mosca al Dipartimento di Stato. Rincrescimento di questo per l'inavvertito incidente

Washington, 5

Il Dipartimento di Stato americano ha espresso oggi rincrescimento per il danneggiamento di un mercantile americano durante un bombardamento sul porto nordvietnamita di Haiphong. Un portavoce del Dipartimento ha dichiarato che se effettivamente la nave da carico, come afferma l'Unione Sovietica, è stata danneggiata dai bombardieri americani, ciò è stato fatto «inavvertitamente» ed è motivo di rammarico.

La dichiarazione del Dipartimento di Stato fa seguito ad una «ferma protesta» avanzata dall'Unione Sovietica, che ha rimproverato al Dipartimento di Stato la nota rimessa dall'Ambasciatore Anatoli Dobrynin al Dipartimento di Stato e nella quale si afferma che gli incursori americani hanno danneggiato una nave mercantile e la sala macchine della nave «Pereslavl Zalesky», attraccata al porto di Haiphong per scaricare farina, durante un bombardamento effettuato nella stessa giornata di giovedì. La nota chiede la severa punizione dei responsabili.

La nota sovietica avverte, poi, che «in relazione alla situazione che si sta creando, le autorità sovietiche saranno costrette a prendere misure per assicurare la sicurezza alle navi sovietiche che vanno nel Vietnam del Nord. Essa sottolinea che Mosca ha protestato già altre volte per casi in cui navi sovietiche furono danneggiate da aerei americani, e accusa gli Stati Uniti di non trarre le conclusioni dovute da questi avvenimenti».

In un suo resoconto dell'incidente, la «Tass» riferisce le parole del comandante della nave, capitano Boris Tsvetkov. Al momento dell'incidente, secondo il radiogramma del comandante, la visibilità era normale, e gli aerei americani hanno bombardato Haiphong per circa due ore da altezze variabili tra i 400 e i 700 metri. Sette bombe sarebbero cadute da dieci a venti metri dalla nave, mentre una ottava ha centrato un barcone a un paio di metri dal molo al

quale era attraccato il mercantile. Quest'ultima era una bomba a scoppio ritardato che è esplosa venticinque minuti più tardi. Per effetto della deflagrazione tutti i meccanismi e una condotta nella sala macchine sono stati danneggiati, l'acqua è entrata da alcune falle nella chiglia e le pompe danneggiate non hanno potuto entrare in funzione. Secondo le ultime notizie, la nave, che ha un equipaggio di 41 uomini, non può muoversi e non è possibile nemmeno rimorchiarla in cantiere per le riparazioni perché nel settore di Haiphong non ci sono le attrezzature per la manutenzione delle navi.

Dal canto suo, Radio Mosca ha detto che «un futuro mercantile sovietico sarà in grado di difendersi da sé». A questo proposito gli osservatori si domandano se i mercantili russi, diretti nel Vietnam del Nord, potranno venire armati con cannoni antiaerei.

Quello denunciato nella nota di protesta è il terzo episodio del genere. Nello scorso giugno, il Governo di Mosca rese noto che una nave americana era stata mitragliata da una nave russa al largo del porto di Cam Pha, a Nord di Haiphong, provocando la morte di un marinaio e il ferimento grave di un secondo marinaio; il Governo americano, in primo tempo, respinse l'accusa ma poi la riconobbe per vera e presentò le sue scuse al Governo sovietico. Quattro settimane dopo, il Governo di Mosca protestò nuovamente per la caduta di una bomba su di una nave russa, a Haiphong.

Il Dipartimento di Stato ha fatto sapere, attraverso il portavoce McCloskey, che il Governo sovietico viene tenuto informato dei risultati dell'inchiesta aperta sull'incidente. McCloskey ha ribadito una precedente dichiarazione del Dipartimento di Stato, secondo cui i danneggiamenti del genere possono verificarsi a seguito delle ostilità nella zona del porto, nonostante le precauzioni.

La situazione

L'invito speciale di Johnson, il Sottosegretario di Stato Nicholas Katzenbach, ha informato il nostro Governo in merito alle misure economiche prese per la difesa del dollaro. Si è incontrato, allo scopo, con Moro, Fanfani, Colombo e Pieraccini. E' poi ripartito per Parigi per completare la sua missione informativa. Katzenbach ha tenuto a rassicurare che il Governo di Washington è stato informato della necessità di prendere i provvedimenti necessari per riequilibrare la bilancia dei pagamenti, e che sta studiando tutte le possibilità per ridurre al minimo le difficoltà che tali provvedimenti potrebbero apportare alle economie occidentali. A loro volta i governi italiani hanno confermato che il nostro Paese farà del suo meglio per collaborare agli sforzi americani.

Da parte di Fanfani è stata espressa la preoccupazione che dai provvedimenti possano emergere tendenze protezionistiche nell'economia americana e ha proposto misure da adottare da parte di tutti i Paesi interessati al ristabilimento della bilancia dei pagamenti americana. Ha aggiunto che una giusta e pronta soluzione del conflitto vietnamita tratterebbe una delle cause dell'emorragia del nostro Paese. Il nostro Paese ha presentato una protesta a quello americano perché aerei statunitensi hanno danneggiato nei giorni scorsi una nave sovietica che si trovava al largo del porto vietnamita di Haiphong, durante una incursione. Il Dipartimento di Stato ha espresso il suo rincrescimento precisando che l'incidente è avvenuto inavvertitamente.

Con l'era staliniana, pronunciato in Cecoslovacchia si è dimesso Novotny da segretario del partito comunista; egli è stato sostituito dallo slovacco Dubcek. La carica di Capo dello Stato, che è stata scissa dall'altra, resta a Novotny, che era considerato troppo legato all'orientamento stalinista.

Ancora sull'altopiano

ERA nel marzo del 1909, quando Scipio Slataper scriveva, in una delle sue lettere triestine, «che dobbiamo combattere la pigrizia e convincerci che Trieste è italiana in modo diverso dalle altre città italiane», e che «Trieste è composta di tragedie», e che questa diversità, questa tragedia bisognava guardarla negli occhi, ed esprimerla. Pareva lì per lì un discorso oscuro, ma proprio in quegli anni si stava maturando quella fioritura della letteratura triestina, che ha dato voce al nostro dramma, e che tutto il nostro titolo d'onore di fronte alla Nazione.

Quella realtà tragica, a cui accennava lo Slataper, e che aveva le sue radici nella complessità etnica della città, nella sua posizione di città italiana, ma che doveva la sua fortuna all'impero austriaco, al quale apparteneva, nel pericolo di venir assorbita nell'ambito di uno stato slavo, pareva, e che tutto un po' anni risulterà che tutto non era risolto, e la tragedia mi nacque ancora una volta di travolgere. E, comunque, perdiamo l'Istria.

Ora viviamo in una specie di stato provvisorio. Ma già si vuole dimenticare tutto e soprattutto si vuol dimenticare il carattere costituzionale marginale della nostra città e della nostra vita, e il persistere di quelle condizioni che la rendono sempre drammatica e, talvolta, tragica. Si vuole soprattutto dimenticare, «che Trieste è italiana in modo diverso dalle altre città italiane», e che questa diversità è insita nella costituzione fisica e umana della città. Non si vuole assolutamente capire che la nostra italianità è frutto di un processo di libera elezione, di un continuo sforzo di superamento delle nostre premesse, verso un ideale. Non si vuole ammettere che l'italianità ce la dobbiamo conquistare giorno per giorno diventando più coerenti, più nobili, più umani.

Qui, a essere italiani, non basta la carta d'identità in tasca. Perché? Siamo forse ancora irredenti? Certo, è comodo pensare la redenzione come un fatto avvenuto una volta per sempre. Ma qui, ma per noi non è così. E non gli altri che possono redimersi. Comunque sia, sentite questa: avevamo uno scrittore di grande valore, arrivato ad essere tradotto in Francia, in Germania: non era né di nascita, né di famiglia triestina. Ma lo era, come tutti gli italiani, perché Trieste era la vera città di tutti i giuliani. Era cresciuto e s'era formato dopo l'annessione della Giulia all'Italia, e veniva da famiglie altolite, e veniva da famiglie altolite, e veniva da famiglie altolite. Era poi vissuto per molti anni a Venezia. Anche questo dettaglio conta.

Mori troppo presto, Pier Antonio Quarantotti Gambini: se non poche settimane prima di morire mandò a «La Fiera Letteraria» una lettera che diceva: «Se un giorno dovessi scrivere la mia autobiografia, la intitolerei: «Un cittadino sbagliato». Come uno sento di essere qualcosa di simile a uno straniero in patria. Proprio quel modo di essere e di pensare che poteva fare di me un cittadino normale di un'ipotetica Italia un po' nordica e molto europea. (Quell'Italia per cui i giuliani sospiravano ai tempi della loro soggezione all'Impero austro-ungarico, senza rendersi conto che essa in realtà non esisteva), mi mette fuori fase tra la maggior parte dei nostri connazionali. Da qui un continuo disagio e l'impressione di essere, appunto, un italiano sbagliato.

Le sottolineature sono mie. Un giuliano, scrittore nazionale, patriottista già per tradizione familiare, ha potuto sentirsi, alla fine della sua vita, «uno straniero in patria». Ha potuto dirci che l'Italia che egli, come tutti noi, aveva in cuore, era immaginata «un po' nordica» e, soprattutto «molto europea», e che questa Italia dei nostri sogni «non esisteva». E, infine, che «aveva tra gli altri italiani «in un continuo disagio». E' strano, ma lo Slataper a questo «disagio» aveva dato voce già nel «Mio Carso» tra il 1911 e il 1912.

Questo disagio in realtà lo abbiamo sofferto, più o meno, tutti, e lo soffriamo ancora. Ciò significa che vi ha una diversità di carattere, di ambiente, tra noi e gli altri italiani che, a volte, possono esserci più lontani dei nostri vicini d'altra stirpe.

Se in un uomo come il Quarantotti-Gambini poteva essere vivo questo disagio, in modo da sentir il bisogno di dirlo, quanto maggiore non sarà in altre persone, per esempio in altri coloriti che provengono da altri popoli e hanno in sé altro sangue, e in un certo senso, anche

un'altra anima. Siamo sempre ancora alla «diversità» denunciata dallo Slataper, alla quale, proprio per superarla, va dato voce. C'è della gente che non vuole che si dia voce a questo disagio. Io, con lo Slataper, sono invece del parere che lo si deve fare.

Perciò assai mi sono compiaciuto alla lettura di un fascicolo di scritti vari intitolato «Altupiano» di Aurelio Ciacchi, non senza richiamo al «Mio Carso» dello Slataper. Porta il sottotitolo: «pagine libere! Pagine in cui in realtà Ciacchi cerca la liberazione da una sua inquietudine profonda che risale proprio all'intima essenza del dramma suo e nostro. Anche egli ha sangue slavo nelle vene: e ha fatto, da bimbo, scuole tedesche, ed è sfociato nella ormai comune cultura italiana. Ma questa cultura non è un tranquillo stato di naturalità. Le anime da unificare, da portare all'unica parola, alla spiritualità della poesia, sono tre: quella slava, quella tedesca, quella finale italiana. Questo il dramma dello Slataper sessant'anni or sono: questo il dramma di Aurelio Ciacchi.

E' ovvio che il nemico primo sia il conformismo dei mediocri, la naturalità dei mediocri, in cui tutto è ovvio e pacifico; mentre nei caratteri più profondi di tutte le voci del passato sono presenti e chiedono di essere ascoltate.

Subito in alcuni versi d'apertura, Ciacchi ci dice il suo proposito: «Dal silenzio una voce, — dal silenzio un ascolto: — dire la propria croce... — e rivelare il volto». Ecco qui ancora una volta affermato il carattere normale delle nostre scritture: «dire la propria croce e rivelare il volto». E il non aver paura di farlo, «riservatezza nuova». Bisogna magari sacrificare la propria pace, come diceva lo Slataper, ma rivelare il proprio volto, ma dirla la nostra croce.

Che il volto di Ciacchi, che la croce di Ciacchi, come il «disagio» di Quarantotti-Gambini, sono anche nostri. Il fine e il significato di questa miscelanza di Ciacchi sono già tutti indicati nella breve quarta citata. L'«Altupiano» come il «Carso» dello Slataper, rappresenta il momento di distacco dal conformismo della comunità: rappresenta la necessità del momento di ritorno, per poter poi comunicare agli altri l'esperienza che deve diventare fatto di coscienza comune.

In queste pagine di Ciacchi, ciò che conta è proprio il suo dramma personale, che lui, senza presunzione, ma coraggiosamente confessa. E' abbastanza poeta per fare della sua esperienza personale, valore per tutti, quando scrive versi? E quando scrive saggi, è abbastanza uomo di pensiero? Le sue riflessioni moralistiche sono valide? Io non sono un pesatore pubblico, né un geometra: ma in questi scritti constato e goddo la vita. Avremo poi tempo anche per il giudizio di valore. Questo fascicolo, del resto, avrà il suo seguito in altri fascicoli, a modo di una rivista strettamente personale, che uscirà due volte all'anno regolarmente. Qui, versi, saggi e diari: li giudicheremo strada facendo. Ma intanto io non posso che lodare il proposito di Ciacchi, di fare i conti con la propria realtà, ma nel contempo anche con la nostra. Abbiamo bisogno sempre di qualche sasso nella piconia.

Dice Ciacchi in una sua poesia qui pubblicata: «Se la poesia è mera fantasticherie, se la scienza è sterile accademismo: se la scuola è commercio di lezioni, se l'attività politica è cinico intralazzo, se la religione s'è ridotta a solo stato giuridico, che dobbiamo fare?». E risponde: «in primis: ribellare». Dobbiamo reagire, non possiamo restare inerti.

In questa alta consegna morale, Ciacchi rappresenta veramente la continuità dello spirito vivificante dello Slataper, e qui è chiaramente segnata la funzione che egli intende avere tra noi.

Biagio Marin

A Parigi capolavori dell'Europa gotica

Parigi, 5

Oltre 600 dipinti, sculture e altri oggetti d'arte, risalenti al periodo intercorso fra il XII e il XIV secolo saranno presentati dal 2 aprile al 10 luglio al «Pavillon de Flore», a Parigi, nell'ambito di una grande mostra dedicata all'«Europa gotica», che si svolgerà sotto gli auspici del Consiglio d'Europa.

Il «Pavillon de Flore», che fa parte dell'ex-palazzo reale, è stato recentemente recuperato e restaurato dal Museo del Louvre e sarà riaperto al pubblico per la circostanza.



La Befana, ancorché un po' scaduta di moda, non è stata ancora interamente soppiantata da Babbo Natale, come mostra l'immagine di questa bella bambina che contempla i doni

TRA LETTERATURA E TEATRO IN GRANBRETAGNA NON CORRE MOLTO BUON SANGUE

IL CONFIDENZIALE DEI ROMANZIERI NON SI ADDICE A UNA VASTA PLATEA

Eppure narrativa e spettacolo sono ambedue arti del rappresentare, e qualche volta si fanno poesia. Quindi nei due casi è risolto il problema del «creare qualcosa», e i rapporti diventano di puro mestiere

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

Londra, gennaio. Il passaggio dalla narrazione al teatro è il tema di uno studio che il critico Eric Rhode premette a tre drammi di romanzi, pubblicati dalle edizioni Penguin. I romanzi sono Angus Wilson, Nigel Dennis e Muriel Spark. I loro drammi, come lo stesso Rhode osserva, hanno un loro punto di partenza comune nel proposito di distruggere certi precetti correnti.

Nel «Mulberry Bush» di Angus Wilson, il più celebre dei tre, il tema centrale è costituito dal modo in cui la gente fa uso di idee stereotipate per evitare il confronto doloroso con la realtà. Il fallimento di queste idee stereotipate attraverso la vicenda dimostra l'inconsistenza e la futilità. Un professore universitario e sua moglie riposano su un loro codice d'onore e di buona condotta, ma riposano poco e male, per un figlio ribelle e discolo che ne costituisce la negazione vivente. Analogamente gli altri personaggi, distaccati e giostrando fra loro, subiscono la confusione della realtà, o riescono ad averne affondando in parte ragione solo affrontandola direttamente e coraggiosamente.

Non è veramente una tesi cui l'autore vuole arrivare, e parlare di proposito è altrettanto improponibile: è piuttosto il suo punto di partenza per se stesso, il suo modo di conce-

pire la vicenda, che poi va avanti con la libertà cui i personaggi hanno diritto. Si tratta cioè non della tesi (elemento estraneo che provoca subito reazioni allergiche e distruttive nell'opera d'arte), ma del significato, che è un'altra cosa: l'angolazione, si potrebbe dire, dalla quale una vicenda è rappresentata. Ed ecco subito un punto di contatto con l'arte del raccontare. Nessuna vicenda ha per se stessa il potere d'interessare e commuovere, di provocare l'immaginazione e la comunione tipiche della rappresentazione artistica, se non ha una significazione, che è insieme la molla del raccontare, e la dimensione in cui pubblico e narratore s'incontrano. Il racconto è un significato espresso mediante la rappresentazione. Che cosa è il teatro? Il racconto è il suo riguardo, niente altro. E' anche un racconto.

Punti di contatto

I punti di contatto si potrebbero moltiplicare. Anche il dramma è lo sforzo della mente umana di seguire fino alla normalità lo sviluppo di una situazione normale, o di ridurla alla normalità mediante la rappresentazione stessa come sforzo di spiegazione razionale, e sotto un altro aspetto anche il dramma è il trionfo dell'estroversione, cioè di un modo di rappresentare che prescinde dalla persona dello scrittore per concentrarsi sui rapporti e sulle integrazioni dei personaggi fra loro, compreso a volte l'autore stesso in quanto personaggio in rapporto con altri: un modo, comunque, che riflette anch'esso un impulso di normalità, essendo l'estroversione e non l'introversione, l'esercizio dell'attenzione e della volontà nei rapporti umani, e non l'abulico sprofondamento in se stessi, non il naufragio nel mare delle sensazioni interne e tra i vaghi fantasmi del profondo, quello che chiamiamo normale nell'esistenza dell'essere umano.

Questa comunanza fra racconto e dramma si potrebbe estendere a qualunque altra rappresentazione di vicenda: al cinema, per esempio. La poetica della vicenda è una sola, comune a tutte le sue forme, e si riconosce anche nella tecnica di quei vari generi che sembrano a prima vista così separati e distinti. Il racconto ha dialoghi come il dramma teatrale e il dramma cinematografico. Tutti e tre comprendono la rappresentazione delle azioni e dei movimenti fisici. Il racconto ha in proprio la possibilità dell'ispezione diretta nell'animo dei personaggi, mentre il cinema e il teatro debbono ricorrere a metodi indiretti, se pure può essere considerata indiretta la come il monologo, lo sa parvenza delle vecchie commedie. Non esiste, in pratica, che una differenza di posture e di modalità tecniche: ma è pur tanto l'acquerello quanto l'affresco. Eppure...

Il narratore italiano Giuseppe Dessì, in un recente scambio di lettere pubbliche con la scrittrice Natalia Ginzburg, ha dichiarato che per lui sia

attività di narratore continua e, in un certo senso, si completa, nel teatro, ma ha pure osservato che la gente di teatro guarda sempre con meraviglia e sospetto gli scrittori che dalla narrativa passano al teatro e che i critici letterari italiani acquistano a sdegna la produzione teatrale come un sottoprodotto, un'attività minore, quando non addirittura come una scappatoia all'impegno più serio e importante del racconto e del romanzo.

La Ginzburg si è detta d'accordo con chi vorrebbe commedia e scrivere romanzi e, nell'essenza, la medesima cosa (ed è già qualcosa), ma di non poter sentire il passaggio dalla narrativa al teatro come qualcosa di continuo, giacché la sua esperienza personale è stata proprio l'opposto: «Negli ultimi tempi, scrivendo romanzi, non riuscivo a usare che la prima persona. E' quello a poco a poco mi aveva riempito di tedio. Non credo per niente che il romanzo sia in crisi. Credo però che oggi non si riesca a scrivere che in prima persona. Usare la terza persona in un romanzo è diventato impossibile. Perché non lo so. Lo scrivere commedie significa, per me, sottrarmi a questo interrogativo. Consente di dare un'uguale rilievo a molti personaggi...». Ma questo modo di concepire il teatro non coincide appunto con il modo più perfetto di concepire il racconto, cioè con il racconto come estroversione?

Eric Rhode, nel suo esame della situazione inglese, osserva qualcosa di simile a Dessì. Anche in Inghilterra esiste il vecchio pregiudizio che i romanzi non possono essere drammi. In generale, ammette, i romanzi sono troppo letterari, troppo intenti a descrivere stati d'animo. Il loro tipico tono di voce, fra la sottigliezza e l'ironia confidenziale, non si adatta molto alla vastità di un auditorio. Arnold Bennett osserva, a proposito d'un dramma di un altro romanziere, Henry James, che era fatto d'una bellezza troppo modesta e serena per sostenere il paragone, davanti a un pubblico, con lo stile scintillante di Oscar Wilde. Tuttavia il pubblico inglese non ha accolto male le raffinatezze teatrali di Bennett o del romanziere Priestley o di quel «quel raro» di romanziere che fu Charles Morgan.

Conversioni necessarie

Resta il fatto che anche in questo Paese non corre molto buon sangue fra romanzo e teatro. Gli stessi romanzi (Kingsley Amis, per esempio) arriccano qualche volta il naso al pensiero del pubblico teatrale, delle esigenze teatrali. Ne si mostrano molto disposti alle conversioni necessarie, e si attendono alla massima espressione da Thomas Mann nella prefazione alla «Montagna incantata». «Non temiamo di essere chiamati meticolosi, propensi come siamo a ritenere che solo una rappresentazione esauriente può essere veramente interessante».

Eric Rhode postilla: «In altre parole, il romanzo è me-

zo più adatto a un tipo di talento rappresentativo capace di assorbire e dare ordine a enormi tratti di esperienza, e perciò, quando questo talento cerca di costruirsi nella forma teatrale, il drammaturgo nato ha ragione di sospettare e di domandarsi quali siano i suoi motivi: per qualche ragione il romanziere si rivolge a un pubblico-massa, se non per obbedire a un impulso didattico o commerciale?».

Situazione cambiata

La situazione è notevolmente cambiata, a parere di Eric Rhode, dopo la prima guerra mondiale, e specialmente negli ultimi anni. Il pubblico è meno attratto dai drammi «ben fatti» nel senso tradizionale, ed è il più disposto alle audacie e agli esperimenti, da quando la televisione e il cinema sembrano essersi stabilmente fondati su uno stile di facile accessibilità, naturalistico e fotografico. Una gran parte del dramma più recente si nutre d'ambiguità, si libra sul contrasto fra le fisicità della rappresentazione e il valore estetico-estetico della recitazione e della scena per se stesse, da un lato, e dall'altro lato la realtà fantastica che l'autore intende rappresentare.

A volte i due elementi si fondono, il contrasto rimane come un vago odore di zolfo e di stregoneria. Altre volte viene in primo piano, esplici-

to, come nell'«Enrico IV» di Pirandello. In entrambi i casi il risultato di clima teatrale è che la forma del vecchio dramma è disgregata dall'interno, e parte allo sperimentalismo e alle più spregiudicate invenzioni, e tutto ridiventando possibile, come se si trattasse di reinventare il teatro dal nulla: come se fosse meno tornati al tempo, dice Eric Rhode, in cui era — a gloria di Eschilo — un colpo di genio introdurre nel dramma un secondo personaggio. E in questo nuovo clima le barriere fra narratori e teatro cadono: i romanzi sono chiamati a reinventare il teatro.

Ingegno, anche se un po' tirato e sottile. Tranquillamente si può concludere che teatro e narrazione sono arti del rappresentare, e qualche volta poesia, quando un sentimento di affetto (e quindi di felicità) sia la scintilla che fa scattare il significato e la commedia rappresentativa dei fatti e dei personaggi: che se poi si volano in dolore e depressione porteranno sempre in sé, come una filigrana, quel sentimento originario da cui nasce la sublimazione poetica. Quando la rappresentazione sia raggiunta, il problema del creare qualcosa è risolto, e i rapporti fra narrazione e teatro si riducono a puri e semplici rapporti di adattamento tecnico e di mestiere.

Eugenio Galvano

Le mostre d'arte

PITTORI MONFALCONESI

Una «collettiva» è aperta in questi giorni nella sala maggiore del Circolo culturale, «il punto» a Monfalcone; vi partecipano ventisei pittori, tra i quali: artisti già noti ed esordienti. Le opere presentate — dipinti e disegni — sono numerose: troppe per poterle menzionare tutte; ci limitiamo quindi a vedere alcune soltanto, seguendo l'ordine in cui sono esposte, non per prime, le due in bianco e nero, due nudi di Roberto Bruscia, un giovane artista che già conosciamo per certe sue singolari «sanguegine». Oltre rapide e pochi segni sottili danno forma a queste due immagini: curiose figure, che sembrano evocate da un tempo remoto; specie una sensuale, con un che di perverso nel volto — si direbbe ispirata da qualche pagina oscura di «fin di secolo». Ci attrae poi il grande «Ritratto di giovane ebraica» del Deparis: rilevato appena, più disegnato che dipinto, è un volto enigmatico immerso in una penombra calda, dorata. Notiamo anche quello strano insieme di forme verdastre — concrete, ma non definibili — che è la composizione di Germano Gerzeli. Del Furlan vediamo un bel disegno: studio un grigio di figure in quiete; e del Masetti, la «Visione simultanea» e la «Visione aerea»: effetti dinamici in cui ha buon gioco la destrezza grafica dell'artista.

Notiamo ancora: Sergio Pacoli, due in due disegni vuol rendere il clima — ma incupito —

del buzzattiano «Deserto del tarantaro»; Dorino Polan che negli oli «Sassi e foglie» e «Natura morta» dilata o trasfigura fantasticamente il reale, facendolo oscuro e inquietante; Arrigo Esposito che presenta due espressioni, i vividi paesaggi; Giovanni Pacor, la cui astratta bianca, levitante figura potrebbe avere una lontana ascendenza in certe misteriose creature di Osvaldo Lucini; Flavio Sclerero — un giovanotto — che tenta di ritrarre, a penna, l'immagine del kafkiano Gregorio Samsa, mutato in un insetto mostruoso, infine, vediamo Monfalcone con il suo incisivo «Passaggio» numero 2, e Amerigo Visintin che interpreta una «Grado vecchiaia» silenziosa, assorta.

Luciano Cecchi da Maniago espone al «Lombardia» cinquanta oli su tela, in formato mini-mo: dieci per sei centimetri, o anche meno. In così poco spazio, il pittore — con tocchi minuti e macule, e avvalendosi del colore stesso della tela lasciata bianca e la scoperta — riesce a ritrarre paesaggi e nature morte che danno un senso di ampio respiro, il linguaggio impressionistico del Cecchi è ottocentesco, è vero; di maniera; ma certe sintesi e sprezzature ardite, certi movimenti repentini — che non sono soltanto giochi meccanici della mano — lo rendono a volte, meno usuale, più accetto.

B. P.

AL «VERDI» DI TRIESTE SI PREPARA «LA PSKOVITANA» DI RIMSKY-KORSAKOFF

Ivan sovrano terribile di un immenso Stato

La sua gigantesca figura racchiude una storia d'ambiente e di uomini che si realizza attraverso eroismi e tradimenti, guerre e vittorie liberatrici

Tempestoso e tragico è stato il regno di Ivan il Terribile, oggetto di valutazioni e interpretazioni diverse sulle quali gli storici si dividono in due gruppi: quelli che puntano sul carattere patologico o sulla pazzia dello zar e quelli che inclinano a spiegare le sue «azioni» in base alle esigenze e ai problemi essenziali dello Stato moscovita, attribuendogli una partecipazione meditata e cosciente alla storia del suo tempo.

Ivan IV fu il primo principe di Mosca a essere incoronato zar, a vedere sanzionato il suo potere dai patriarchi della Chiesa d'Oriente e a praticare rapporti ufficiali con l'estero. Con l'appellativo di autocrate volle sanzionare il suo potere assoluto all'interno e sottolineare la sovranità assoluta della sua monarchia. Pertanto Ivan il Terribile rimane la classica figura del tiranno russo.

Ivan IV aveva tre anni quando morì suo padre, Isidoro III, nel 1533. Il governo della Russia venne affidato alla moglie Elena della famiglia Glinskij e alla Duma dei boiari. Due casta principesche, quella dei Glinskij e quella dei Bejelskij si disputavano la reggenza. Prevalsero i Glinskij. La loro reg-

genza fu di interessi unicamente familiari. Ivan IV aveva tredici anni quando si volse imprevedibilmente contro Andrej Suiskij che fu trucidato dal servi dello zar, il quale prendeva così possesso della sua eredità. Il 1547 viene considerato come inizio del regno di Ivan IV. Nello stesso anno sposò Anastasia della nota famiglia boiara del Romanov. Il despota scelse Anastasia da un elenco di giovani dame dell'aristocrazia russa dopo aver scartata l'alternativa di un'alleanza matrimoniale con l'estero. Matrimonio felice. Nel 1550 il giovane zar, con lo stesso nome scoppiò un incendio nell'interno del Cremlino e la folla terrorizzata uccideva lo zio dello zar mettendo in pericolo la sua stessa vita.

Zar e non re, Ivan IV era pericoloso — pensò che quella sciagura fosse una punizione per i suoi peccati. Volle fare atto di pubblica contrizione sulla Piazza Rossa, promettendo di governare solamente nell'interesse del popolo russo. Gli anni successivi del regno di Ivan IV vennero definiti «la prima metà positiva del suo regno». Sotto il beneficio infuso della mite e graziosa moglie, il giovane zar collaborò con un gruppo di consiglieri illuminati, convocò il primo grande «zemskij sobor» dal quale ottenne l'approvazione per una serie di riforme: un nuovo codice di leggi, alcune innovazioni nella amministrazione locale e la conoscenza e il rapporto dei sudditi su numerose questioni e problemi d'importanza vitale.

Nel 1551 si svolse un grande Concilio ecclesiastico detto del «Cento capitoli» che contribuì a regolare la posizione della Chiesa nei rapporti con lo Stato e la società, e a disciplinare gli affari ecclesiastici. Nel 1552 venne creato un unico calendario della Chiesa comprendente tutti i santi regionali russi. Il nuovo sistema di amministrazione locale può essere giudicato come uno dei tentativi più coraggiosi per risolvere lo spinoso e secolare problema dell'autorità ecclesiastica e legislativa della storia russa. Il nuovo ordinamento mirava a eliminare la corruzione e le vessazioni dei funzionari nominati dall'alto mediante la partecipazione popolare attiva. L'aristocrazia e la popolazione ebbero facoltà di eleggere assessori propri che esercitassero uno stretto controllo sulle loro attività e li mettessero, ove occorresse, in stato d'accusa. Il nuovo ordinamento era un regolamento generale per la servizio militare della piccola nobiltà. Negli anni intorno al 1550 Ivan e i suoi consiglieri intrapresero una riforma dell'esercito russo attribuendo maggiore importanza al genio e all'artigianato per potenziare fra l'altro la linea di difesa meridionale. Nel decennio 1550-1560 la Russia moscovita stava impegnandosi in una serie di guerre, e inoltre si profilava una nuova fase della lotta contro le popolazioni della steppa. Dopo l'ascesa al trono di Ivan IV, la Russia moscovita subì, come al tempo dei suoi predecessori Pietro il Grande e Boris Godunov, profonde incursioni di vari eserciti tatarsi, arabi e altre tribù di Kazan, Astrakan e Crimea, incursioni che costavano molto caro allo Stato moscovita per le rovine e devastazioni. Contro il prevalere dei tatarsi i russi intrapresero nel 1551 un'offensiva diretta contro il Khanato di Kazan. Ma appena iniziata la campagna contro Kazan i tatarsi di Crimea, appoggiati da giannizzeri e altre truppe, invasero il territorio moscovita puntando sulla capitale. Così che i russi ripresero l'avanzata su Kazan.

Crisi violenta

Come si può capire da quanto racconta lo storico Romanovskij, un russo americanizzato, Ivan IV operava attraverso le vicende di tante guerre per realizzare l'unità geografica, politica e amministrativa onde completare l'annessione degli Stati russi dal Nord al Sud, dall'Artico al mare caldo del Sud, dalla Lituania e Volinia alla Polonia, dagli Urali alla Siberia, giacché Ivan il Terribile volle anzitutto la formazione di uno Stato moscovita unitario e forte. Ma nella sua azione, non sempre vittoriosa, il monarca assolutista soffrì un colpo doloroso. Nel 1560 morì improvvisamente Anastasia, la consigliera intelligente, moglie dello zar. Persuaso che si trattasse di un complotto per avvelenarla, Ivan IV il Terribile fece condannare tutti coloro che venivano sospettati di tale delitto. Verso il 1564 Ivan IV abbandonò improvvisamente Mosca per trasferirsi nella cittadina di Alexandrov. Un mese dopo lo zar annunciava il proposito di abdicare e pronunciare accuse contro i boiari e il clero. Al suo ritorno a Mosca, dettato da dure condizioni, i suoi consiglieri si accorsero che egli era sofferente di una violenta crisi psicologica. Il risultato fu un delirio e un completo svenimento. Dopo la morte della prima moglie Ivan il Terribile perdetto il suo equilibrio psicologico e si aggravarono le sue facoltà mentali. Nessuna delle sue mogli successive seppe esercitare su di lui l'influsso benefico che aveva avuto Anastasia. Lo zar andava soggetto a manie di persecuzione e scoppi di collera. L'esistenza del tiranno venne presa dall'incubo che lui stesso aveva creato, e vedeva traditori dappertutto. Con Maljuta Skuratov e altri «opricniki» il sovrano di tutte le Russie prendeva parte alle indagini e presenziava alle orribili torture e alle esecuzioni dei condannati. Passava repentinamente dalle disolutezze e crudeltà estreme a impeti di pentimento, dall'empietà alla preghiera. Nel 1581, in un accesso di furore,

lo zar percosse con un bastone il figlio Ivan, erede al trono, facendolo morire. Lo zar morì nel marzo 1584.

Su questa figura di eccezionale rilievo nel bene e nel male e di contrastanti caratteri — storiografia russa e interpretazioni politico-sociali sono state asservite a ideologie svariate. Per esempio, gli storici sovietici hanno sottolineato solamente l'elemento progressista che il regno di Ivan IV rappresentava per la storia russa e la valida difesa degli interessi nazionali russi da lui sostenuta contro i nemici interni ed esterni. Ma, osserva Riasanovskij, dal quale abbiamo ripreso molte citazioni, nonostante le numerose interpretazioni razionali delle azioni di Ivan il Terribile, nel quadro della tragica storia russa sussistono ognora gravi incertezze; non si hanno però rilevanti se i boiari costituissero una classe avversa al centralismo moscovita ma che fossero una seria minaccia per la corona. La storia dell'«Opričnina» è quella di un massacro più che di una congiura o di una guerra civile. Infine non si può riconoscere la componente patologica di Ivan il Terribile, come un elemento psichico. Uomini come lui sono stati causa di molte tragedie private. Ma Ivan non era un cittadino privato bensì il sovrano assoluto e tirannico di un immenso Stato. Se è lui che ha fatto la storia, non è meno vero che questa storia d'ambiente e di uomini, di eroi e di tradimenti, di invasioni e di vittorie liberatrici, è colma di sangue, di dolori, dell'antica età di Kiev e del periodo della Russia moscovita.

Accento particolare

Nella parte di Ivan, l'esecuzione che è in allineamento al Verdi ci presenta il basso Nicola Ross Lemeni, artista di superiori qualità e di raro intelletto e sensibilità, già acclamato nel nostro teatro in varie opere. Il suo ritorno mette un accento particolare sul dramma, la cui vicenda si articola su «La fanciulla di Pskov». Musicalmente, dietro la fanciulla si profila l'ombra di Mussorgskij e di Rimsky-Korsakov. Olga, così si chiama la fanciulla di Pskov, vive in una libertà verso lo zar, che essa ignora essere suo padre, ed è innamorata del capo dei ribelli, Rimsky-Korsakov si disinteressa del problema morale e sociale dei personaggi, giacché vicenda e caratteri sono per lui pretesto per creare un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scostandosi dal formalismo dell'Europa occidentale e ritornando al Lied popolare nazionale con la fusione di un proprio motivo melodico e dell'«atmosfera» di un fuoco d'artificio di colori, immagini, di figurazioni strumentali di dragli, di maghi che popolano quasi tutte le sue opere. Scolare di Balakirev, Rimsky-Korsakov appartiene al gruppo dei cinque fondatori della musica nazionale russa, scost

«PUPE» E ORO NEL SOTTOBOSCO DEL COMMERCIO

È diventato reddito giocare con le bambole

Esportate e rivestite a nuovo si trasformano in «souvenirs»
Motivi alla base del sostenuto traffico di oggetti preziosi

Dopo «Casa di bambola», un'Isen potrebbe scrivere «Città di bambola»: infatti tale è divenuta Trieste per i turisti di oltre frontiera. Dove vanno a finire le migliaia di «puppe» che vengono acquistate dagli stranieri? Più d'uno se l'è chiesto. La risposta ci è stata fornita con franchezza da uno degli operatori che viene settimanalmente a rifornire di bambole nella zona che gravita intorno al Borgo Teresiano. Non si tratta di un collezionista. Non i suoi interessi nulla hanno di bimbinesco o di sentimentale. Ci ha detto che il prodotto italiano, seppure di basso prezzo è di fabbricazione eccellente. Egli porta le bambole comprate a Trieste in Croazia e nella Dalmazia, dove sarte esportate con i loro costumi tradizionali e con i loro accessori. E' così che si forma una catena aurea che da Trieste si snoda verso le direzioni più impensate, che vanno, comun-

que, dal Banato ungherese fino alla «Vallata delle rose» in Bulgaria. Alcuni di questi operatori riforniscono comunque anche i negozi della Dalmazia, soprattutto i negozi frequentati da turisti stranieri che acquistano volentieri dei souvenir d'oro, ritenuto prodotto artigianale locale.

Ci sono infine operatori jugoslavi che si spingono addirittura fino a Venezia e a Treviso alla ricerca di monili d'oro di maggior pregio che non trovano nelle nuove improvvisate «officine» del Borgo Teresiano. Un trafficante che conosce bene il suo mestiere assicura che a Venezia ha trovato una grossista che gli vende «ottimi» oggetti a buon prezzo, che poi è facile collocare in Jugoslavia. Ma da qualche tempo, per altro, si nota una maggior «capacità di scelta» da parte degli acquirenti: disdegnano ta-

luni il prodotto di pacottiglia per rivolgersi verso l'articolo di marca. E allora scelgono come sede di affari — se sono provvisti di passaporto — il mercato veneziano. Se si può trarre una morale per gli orfelli «nuovi», forse è questa: raffinarsi o perire.

Oltre 200 borse di studio della Società «Italia»

Anche per l'anno scolastico 1967-1968 la Società «Italia» di navigazione mette a concorso un cospicuo numero di borse di studio per i più meritevoli tra i figli dei suoi dipendenti di mare e di terra. Per i figli dei marinai (sottufficiali e comuni) le borse saranno 158, e precisamente 75 da 40 mila lire per gli studenti delle scuole medie inferiori, 75 da 50 mila lire per gli studenti delle scuole medie superiori, 8 da 100 mila lire per gli studenti universitari. Per i figli del personale amministrativo e del personale di Stato Maggiore navigante e del personale operaio, le borse saranno 52, e precisamente 20 da 40 mila lire per gli studenti delle scuole medie inferiori, 22 da 50 mila lire per gli studenti delle scuole medie superiori, 10 da 60 mila lire per gli studenti universitari.

Gli interessati potranno richiedere informazioni circa le norme di partecipazione alla direzione del personale della Società «Italia», cui dovranno essere presentate, corredate da opportuna documentazione, domande entro i seguenti termini: per gli studenti dei diversi ordini di scuole fino al 31 marzo di quest'anno; per i figli di appartenenti al personale amministrativo e al personale operaio, entro e non oltre il 31 gennaio per gli studenti di scuole medie inferiori e superiori, entro e non oltre il 31 marzo per gli studenti universitari.

Concorso per dietista

Fino al 17 febbraio possono essere presentate alla Provincia le domande delle candidate al concorso per un posto di dietista di prima, seconda e terza classe presso l'Ospedale psichiatrico. I requisiti sono i seguenti: età massima trent'anni, diploma di abilitazione alle attività tecniche femminili (tramite diploma di diploma di Scuola media superiore e diploma di dietista rilasciato da una scuola autorizzata. Per informazioni e chiarimenti rivolgersi al lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12 all'Ufficio personale della Provincia in via Geppa 21.

Le strenne alla Regione



La tradizionale distribuzione dei pacchi-dono ai figli dei dipendenti dell'Amministrazione regionale, nella ricorrenza dell'Epifania, ha avuto luogo ieri mattina nella sala maggiore del C.C.A. Alla simpatica cerimonia hanno partecipato il Presidente del Consiglio regionale, de Rinaldis, il Vicepresidente della Giunta, Giacomelli, l'assessore ai Lavori pub-

UN GUIDATORE CUI GIA' FU TOLTA LA PATENTE

La tragica esperienza non lo ha reso prudente

E' finito contro un albero del Passeggio Sant'Andrea con l'auto appena acquistata - Ferito il passeggero

Con una «Giuletta spider» acquistata di seconda mano tre giorni or sono e con una patente ritirata già due volte, il carrozziere Giorgio Gagliardo, di 24 anni, abitante in via Colonna 14, è andato ieri a schiantarsi contro uno dei grossi tronchi degli alberi che crescono lungo il Passeggio Sant'Andrea all'altezza della «passarella». Nello scontro, imputabile, a quanto sembra, alla velocità, il Gagliardo si è rimesso la potente vettura spider, mentre l'amico Luigi Chiari, un macellaio di 18 anni, abitante in viale dell'Ospedale militare 31, che viaggiava con lui, ha riportato la frattura del braccio destro, per cui dovrà rimanere ingessato per un mese e mezzo.

Il tragico incidente è avvenuto alle 16.30. Giorgio Gagliardo e l'amico Luigi Chiari, provenienti dai Campi Elisi, stavano dirigendosi verso il Campo Marzio, seguendo il Passeggio Sant'Andrea, una strada abba-

stanza larga ma ugualmente pericolosa per le curve accentuate. Proprio all'uscita di una di queste curve la macchina ha sbalzato paurosamente ed è finita sul marciapiede di destra, schiantandosi contro uno degli alberi. La velocità, al momento dell'urto sembra fosse notevole, almeno a giudicare dalle strisciature lasciate sull'asfalto dalla macchina e dalla violenza dello scontro che ha quasi disintegrato la vettura.

Secondo un testimone, la «Giuletta spider» avrebbe superato in piena curva la «passarella» e l'incidente sarebbe avvenuto proprio nel momento in cui la vettura stava riportandosi sulla destra. Ma la velocità avrebbe impedito al giovane automobilista di controllare la vettura che è finita fuori strada.

Sul posto sono accorsi gli agenti della Polizia stradale, i quali hanno provveduto ad assumere i rilievi.

Giorgio Gagliardo è, a dir poco, un guidatore sfortunato. Il 24 ottobre del 1967, investì in via Giulia una ragazza di diciotto anni, Maria Grazia Celsini, che stava attraversando la strada all'altezza della via Margherita, e che a causa dell'incidente, morì. In quella circostanza, Gagliardo, che trovava alla guida di un autotreno e stava scendendo la via Giulia diretto verso il centro. L'oscurità della strada e la velocità eccessiva (il macellaio lo fece arrestare per questo motivo) furono all'origine dell'incidente, che costò al guidatore il ritiro della patente per tre anni: dal 18 dicembre del 1962 alla fine del 1965.

Il 28 maggio dello scorso anno la Prefettura ritirò nuovamente al Gagliardo la patente, questa volta per un mese, in quanto non aveva ottemperato all'obbligo della revisione del documento di guida.

Il muro di via Rigutti

«Mi richiamo, anche a nome dei 19 firmatari, alla segnalazione del 3 ottobre dell'anno scorso, riguardante la «Via Rigutti alta». Io, che sono alla soglia degli ottant'anni, devo fare, dalla via Conti, per andare alla Maddalena, e ciò spessissimo volte, il giro per la via Rigutti, lo scalone che porta alla via Molino a Vento.

«Particolare forse interessante: accanto al mio indirizzo, anch'esso perfettamente regolare, c'era segnato — con inchiostro diverso da quello usato da chi scrisse — il numero di codice postale «34100», che corrisponde, io so, alla nostra città: indicazione incompleta, in quanto non tiene conto del numero civico e di quello della via corrispondenti al mio indirizzo, e perciò pleonastica. E' lo stesso che dire Trieste — provincia di Trieste. E' possibile che il numero sia stato aggiunto dagli addetti all'ufficio postale di Torri del Benaco, che pure dovrebbero conoscere il loro mestiere? O è forse questa, mi si perdoni un'illazione forse gratuita la chiave del mistero?». Lettera firmata.

I grandi itinerari 1968

Presso l'U.C.V. - C.T. di Piazza Unità sono in distribuzione i programmi per:
Olimpiadi del Messico - Ottobre 1968
India - Nepal - Dicembre
Giappone - Dicembre
Australia e Mari del Sud - Gironde
Brasile - Argentina - Mar del Carabini
Africa: Sudafrica - Vacanze balneari
Ufficio Centrale Viaggi - C.T. Trieste, Piazza Unità 6, telef. 24793 - 24796.

«I Magnifici 8»

sono le pagine che il ristorante «All'Orso» propone all'attenzione della sua clientela.

Mercato ortofrutticolo

I prezzi prevalenti (tra parentesi, dopo ciascuno i minimi e i massimi) delle derrate di maggior consumo estive ieri al Mercato ortofrutticolo all'ingrosso sono stati i seguenti:
Frutta: arance 94 (36-212); mandarini 165 (36-282); limoni 95 (83-185); banane 242 (220-268); mele 77 (29-165);
Verdure: aglio 800 (600-1000); piselli 165 (36-282); limoni 95 (83-185); cipolle 106 (massimo); cappuccio 85 (53-171); cavolfiori 112 (71-141); verze 47 (36-71); cicoria 94 (75-100); cipolle 55 (47-71); finocchi 77 (31-94); insalate diverse 163 (53-225); insalata locale 150 (130-200); patate 46 (35-94); pomodori 141 (105-200); radicchio rosso var. 220 (175-225); radicchio rosso Gortina 300 (313-563); radicchio verde imp. 275 (250-330); radicchio verde loc. 1400 (1000-2000); sedano locale 200 (150-250); sedano imp. 141 (118-176); spinaci imp. 125 (75-200); spinaci loc. 360 (300-450).

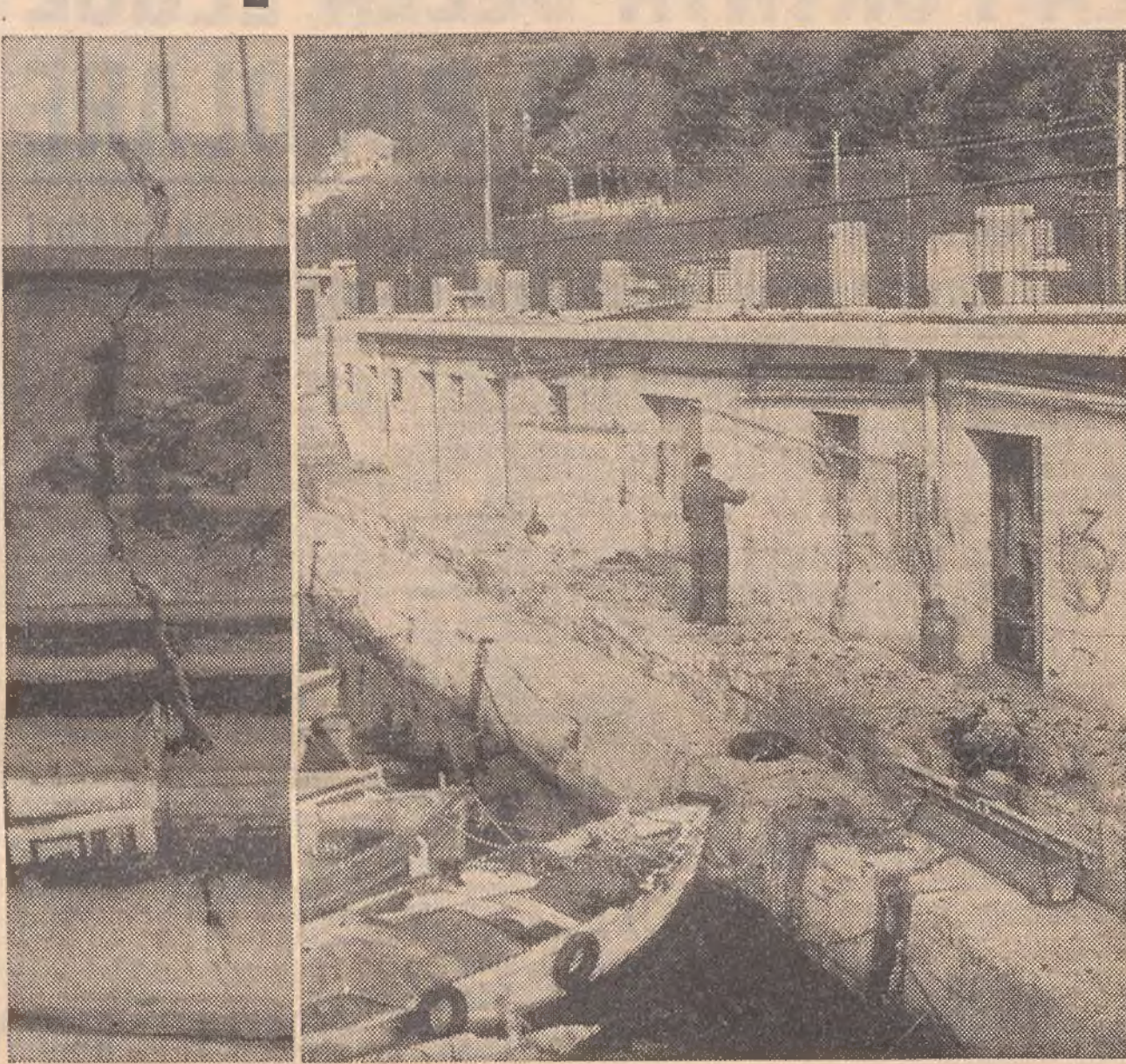
British film club

Il British Film Club informa i propri soci che martedì 9 gennaio sarà proiettato «My Fair Lady». Prima rappresentazione alle 17.30; seconda alle 20.30. Lo spettacolo ha la durata di tre ore circa.

Appliques

In ferro battuto, ecco la soluzione ideale per completare un arredamento. Le troverete in vasto assortimento da Presel, via S. Francesco 16.

Da qui all'eternità?



La ripresa dei processi a Palazzo di Giustizia

L'attività del Tribunale penale riprenderà venerdì 12, all'indomani della solenne cerimonia per l'inaugurazione del nuovo anno giudiziario. Per la prima udienza della nuova sessione sono stati messi in ruolo cinque dibattimenti.

La Corte d'Appello ricomincerà i processi penali martedì 16 gennaio, e anche la Pretura riaprirà l'aula verso quella data per le udienze penali ordinarie. Diciamo ordinarie, in quanto i procedimenti per il recluso non si attendono ad alcun ruolo.

In gennaio ci sarà anche la prima sessione della Corte di Assise, che incomincerà il giorno 18 con il processo a carico di Rodolfo Guiscardo-Remondino, l'ufficiale che esplose alcuni colpi di pistola contro l'ex innamorata Mariella Del Toso e il di lei fidanzato, ferendoli entrambi. Per il 23 gennaio è stata messa in ruolo invece la causa contro Giuseppe Vergoz, il braccante che affrontò a colpi di rivoltella la donna che non voleva più saperne di lui. Il Vergoz sarebbe dovuto già venir giudicato, ma all'inizio del dibattimento fu colto da male e, pertanto, il dibattimento stesso dovette venir rinviato.

FERITI DUE CONIUGI

Filobus tamponato da un furgoncino

Ad Aquilina un motofurgoncino ha tamponato ieri mattina un filobus della linea «20», e i due occupanti del piccolo veicolo, marito e moglie, sono rimasti feriti.

L'incidente è avvenuto mentre la filobus stava rallentando la marcia per arrestarsi alla fermata. L'operaio Giovanni Millo (60 anni, Dorsella di Muglia) ha frenato forse un po' in ritardo, e il proprio veicolo ed è andato a sbattere contro la parte posteriore della «20». Nell'incidente egli ha riportato una ferita lacero-contusa alla parte destra della fronte ed ematomi alla tempia destra, mentre sua moglie, Maria Maslo in Millo, che gli sedeva accanto, si è prodotta una contusione alla parte sinistra della fronte. Mario e moglie sono stati trasportati con un'autoletta della C.R.I. all'Ospedale maggiore e ricoverati, con la prognosi di una settimana, nella divisione neurochirurgica.

SEGNALAZIONI

Un quiz postale

«Non è il classico episodio della lettera ricevuta trent'anni dopo essere stata spedita, magari da una persona da tempo defunta, e che perciò ha per un momento l'effetto, per il destinatario, di un messaggio dall'al di là. Mi si permetta ugualmente di esprimere la massima meraviglia per la cartolina che mi è stata regolarmente recapitata dal postino il 4 gennaio; essa mi era stata inviata da Torri del Benaco, un'antica località sul Garda e il timbro postale recava la data del giorno prima, 3 gennaio 1968. Senonché la cartolina era firmata da un gruppo di amici con i quali avevo trascorso a Trieste le festività natalizie, e che sul Garda — me l'hanno confermato essi stessi — si erano recati l'ultima volta dello scorso agosto. Anzi ricordo che mi era dispiaciuto di non aver potuto trascorrere con loro quella vacanza sul Garda. Ho mostrato loro la cartolina ed effettivamente era la stessa che mi avevano inviato appunto in agosto.

«Ora, come mai essa mi è stata recapitata a distanza di tanti mesi? Dove è potuta giungere finora? E' possibile che sia stata inaspettatamente smarrita all'ufficio postale di Torri del Benaco e infine ritrovata e spedita? La cosa mi ha veramente incuriosito e gradito se fosse possibile, e ho chiarimento da parte della direzione provinciale delle Poste, almeno sui motivi teorici, in astratto, che possono originare un disguido del genere. Per facilitare un'indagine, predo ancora che la cartolina era arrivata regolarmente.

«Particolare forse interessante: accanto al mio indirizzo, anch'esso perfettamente regolare, c'era segnato — con inchiostro diverso da quello usato da chi scrisse — il numero di codice postale «34100», che corrisponde, io so, alla nostra città: indicazione incompleta, in quanto non tiene conto del numero civico e di quello della via corrispondenti al mio indirizzo, e perciò pleonastica. E' lo stesso che dire Trieste — provincia di Trieste. E' possibile che il numero sia stato aggiunto dagli addetti all'ufficio postale di Torri del Benaco, che pure dovrebbero conoscere il loro mestiere? O è forse questa, mi si perdoni un'illazione forse gratuita la chiave del mistero?». Lettera firmata.

SUCCESSO DELLA MANIFESTAZIONE AL C. C. A.

I canti di Theodorakis



«Giornalfoto»

Sotto gli auspici dell'Amministrazione provinciale, del Comune di Trieste, e di quelli del Circolo Culturale Artistico, l'ultimo numero della «Giornalfoto», l'ultimo numero di una capillare diffusione discografica. Una folta straboccante di larga messe di solidi applausi indirizzati al compositore greco, una fra le vittime più illustri dell'attuale regime.

Il musicista Theodorakis non tiene alcun conto della vasta problematica che ha investito la musica contemporanea. Per questo agli inizi fu snobbato come uno scrittore di facili motivi da festival. Si tratta invece di un musicista che ebbe il coraggio di affrontare alle radici il canto antico delle sue genti, di modernizzarlo appena, come attualizzato appare il suono dell'«ebouzo», una specie di mandolino di derivazione illustre in quanto simile al liuto ma fiorito in Oriente. Il mancato accostamento di Theodorakis al linguaggio contemporaneo significa un genuino e spontaneo rifiuto all'aridità cerebrale, il suo tributo d'omaggio alle danze contadine ed ai canti popolari non è espediente o sfruttamento di luoghi comuni, ma tributo di amore per una terra ed un popolo. Né, del resto, la sua vena melodica appare evanescente o scarsamente illuminata; talvolta è asciutta, quasi uno schizzo efficace ad interpretare notabilmente lo spirito del testo.

Tra le sue centinaia di canzoni, il complesso «I Bouzouki» ha operato una scelta significativa proponendo i cicli più noti e cari alla gente greca: dallo «Epitafio» su versi di Yannis Ritsos, a «Epitafio» di Georges Sefiris (Premio Nobel per la

«Giornalfoto»

poesia), al ciclo scritto da Kostas Varnalis.

Vicende recenti e dolorose hanno espresso con nobiltà e sentite parole la solidarietà dell'intera cittadinanza verso il Paese amico.

C. G.

All'Intendenza di Finanza dalle 10 alle 12 di tutti i giorni feriali possono essere richieste notizie in merito al concorso per esami a 184 posti di ingegnere in prova nel ruolo della carriera direttiva dell'Amministrazione periferica del catasto e del servizio erariali. Le domande devono essere presentate entro il 10 febbraio.

«Giornalfoto»

venienti di ordine tecnico, il dott. Savona per la Provincia e l'ing. Spaccini per il Comune di Trieste, si è tenuta nella Sala Maggiore del Circolo della Cultura e delle Arti una manifestazione musicale sostenuta dal complesso mandolinistico greco intitolato a Mikis Theodorakis.

Diretto da Yannis Didielis, il complesso fu sorpreso dai recenti avvenimenti in Grecia durante una tournée all'estero e continua il suo giro raccogliendo la larga messe di solidi applausi indirizzati al compositore greco, una fra le vittime più illustri dell'attuale regime.

«Giornalfoto»

Sotto gli auspici dell'Amministrazione provinciale, del Comune di Trieste, e di quelli del Circolo Culturale Artistico, l'ultimo numero della «Giornalfoto», l'ultimo numero di una capillare diffusione discografica. Una folta straboccante di larga messe di solidi applausi indirizzati al compositore greco, una fra le vittime più illustri dell'attuale regime.

«Giornalfoto»

Sotto gli auspici dell'Amministrazione provinciale, del Comune di Trieste, e di quelli del Circolo Culturale Artistico, l'ultimo numero della «Giornalfoto», l'ultimo numero di una capillare diffusione discografica. Una folta straboccante di larga messe di solidi applausi indirizzati al compositore greco, una fra le vittime più illustri dell'attuale regime.

Freddo allo Psichiatrico

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

Casa Caprin

«Sotto il titolo «Cittavechia crolla in attesa di un piano», sul «Piccolo» del 4 gennaio ho letto tra l'altro: «...ed è per questo che mandando vincoli di carattere storico o artistico gli edifici vengono lasciati nel più assoluto abbandono». A questo punto, pur non trattandosi di «Cittavechia», due sole parole: Casa Caprin. A voi cari commenti. Venerando ringraziando, Antonio Randini.

«Abbiamo già parlato, della Casa Caprin, molto tempo fa. Ma torneremo a parlarne.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Allegriamo, per vostra conoscenza, la fotografia di una protesta inviata il 12 dicembre alla Provincia e firmata da oltre venti persone. Speriamo che questo appello attraverso le «Segnalazioni» sia utile almeno per gli altri visto che la nostra cara congiunta sta declinando rapidamente. Grazie, Eleonora Cian, Omero Ciera, A. Serafini.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura dodici gradi. Oltre al sensibile disagio è preoccupante il pericolo che rappresenta una simile temperatura per quegli ammalati come la nostra, semi-incoercibile ed agitata, più scoperta che no, deboli per l'età e la malattia, facili preda di bronchiti e polmoniti sovente letali per i vecchi.

«Giornalfoto»

«Caro «Piccolo», siamo parenti di un degente all'Ospedale psichiatrico di S. Giovanni e crediamo giusto segnalare il seguente fatto. Da molte settimane abbiamo constatato quanto scarso sia il riscaldamento nei reparti. In particolare nel mese di dicembre abbiamo registrato una temperatura oscillante sui quattordici-quinqu gradi con punte minime di addirittura

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

Partitissima gran finale

Roma, 5. Claudio Villa è in leggero vantaggio su Rita Pavone nelle votazioni del ultimo incontro di «Partitissima», quello sabato scorso, ma le previsioni sono per un risultato di parità; mancano ancora da controllare migliaia di cartoline, dei tre milioni che sono stati ricevuti dall'ufficio concorsi di Torino, e soltanto domani alle 15 sarà possibile conoscere il risultato ufficiale. Poiché con ogni probabilità l'incontro fra Villa e la Pavone si chiuderà in parità, la classifica della manifestazione prima della finale di domani sera, che sarà trasmessa in televisione dalle 21 alle 22,30 sul Programma nazionale, deve essere la seguente: Pavone e Dalida punti 8; Villa p. 6; Modugno e Vianini p. 3; Bobby Solo p. 2. Di conseguenza la vittoria finale di «Partitissima» rimarrebbe a portata di mano dei primi tre cantanti. Nella serata conclusiva infatti si svolgerà un terzo canoro supplementare, che prevede l'assegnazione di tre punti al primo, due al secondo e uno al terzo classificato da parte di 12 giuristi, nati alla radio, che seguiranno la trasmissione nelle sedi della RAI.

Questi i motivi, inediti, che hanno presentato: Dalida: «Dan Dan» di Dossena, Righini, Lucarelli, Pavone: «Tu cuore mio» di Roversi, Tracchi, Leva; Villa: «Concerto alla vita» di Cherubini, Conciani; Modugno: «Meraviglioso» di Pazzaglia, Modugno; Bobby Solo: «Fiesta» di Pazzani, Anelli; Vianini: «Non finirà».

Già domattina alle 10 saranno noti i numeri dei biglietti che concorreranno ai primi sei premi, rispettivamente di 150, 130, 115, 110, 105 e 100 milioni (l'abbinamento a sei cantanti sarà fatto invece durante la trasmissione, dopo l'esecuzione delle canzoni) e i numeri dei biglietti per i possessori dei quali sono a disposizione altri 500 milioni.

Il Monte Premi è infatti di un miliardo e duecento milioni. I biglietti della Lotteria sono divisi dalla fine di settembre scorso (subito dopo la conclusione della Lotteria di Merano) in otto milioni 218.527 per un incasso di 4.100 milioni; si tratta sicuramente della lotteria più ricca del mondo. La finale di «Partitissima» andrà in onda completamente in trasmissione diretta a parte il meccanismo ideato per designare l'ordine con il quale i sei cantanti si esibiranno, una corsa di cavalli (trotto) che si svolgerà nel tardo pomeriggio nel tardo pomeriggio di Tor di Valle in Roma e che sarà registrata e trasmessa poi all'indizio di «Partitissima».

NIENTE SEQUESTRO

Roma, 5. Il Pretore Giovanni Giacobbe, accogliendo la sua richiesta, ha respinto la istanza avanzata dal presentatore Paride Nivani, il quale aveva sollecitato il sequestro della trasmissione televisiva «Partitissima» con un provvedimento di urgenza. Il presentatore Nivani si era rivolto tre giorni fa al Pretore Giacobbe chiedendo il sequestro di «Partitissima» sostenendo che la trasmissione abbinate alla Lotteria di Capodanno era stata copinata da un gioco da lui inventato due anni fa, chiamato «Totocantaggio». In pro-

RICALCA IL PALCOSCENICO CON IL «RICCARDO III»

A Gassman è tornata la voglia del teatro

Tuttavia non abbandonerà il cinema

Roma, 5. Il «Riccardo III» di Shakespeare, nella edizione che lo Stabile di Torino metterà in scena il 9 febbraio nel capoluogo piemontese con la regia di Luca Ronconi, segnerà il ritorno al teatro di Vittorio Gassman. Sono infatti più di cinque anni che l'attore, impegnatissimo con il cinema, è lontano dal palcoscenico, se si eccettua lo spettacolo recitato «KBC» che egli rappresentò lo scorso anno in un piccolo teatro romano, «Il Gattopardo».

PRIME VISIONI

Sinfonia di guerra

Nella guerra agli sgoccioli, con i tedeschi in ritirata dalla Francia, trova spazio anche la guerra privata di due uomini della vocazione dittatoriale: un direttore d'orchestra americano e un giovane generale della Wehrmacht, il primo caduto prigioniero del secondo assieme a tutti i suoi professori. La situazione particolare genera lo scontro di due personalità e di due moralità, anche perché, con la sua acqua alla gola, i tedeschi hanno l'ordine di uccidere il prigioniero, ma il generale, amante della musica, ci pensa su, vuole prima un concerto per ammorzare la noia in attesa che arrivi il carburante per muovere i suoi pensieri. Il tutto in un vecchio castello. S'intrecciano ancora, nell'occasione, la favola di qualche folle ufficiale tedesco, il sacrificio di due soldati americani, i trascorsi risvolti sentimentali del direttore d'orchestra con una violoncellista, ora sposata al primo violino (manca però la viola d'amore). E bisogna dire che questa varietà di elementi concorrono a fare di «Sinfonia di guerra» un film movimentato (c'è alla fine l'arrivo dei nostri, con i partigiani francesi) e ben servito di suspense, e al quale Charlton Heston e Maximilian Schell danno, sia pure senza troppa convinzione per un'occasione di teatro, un'ottima parte (il film è il meglio del loro impegno e della loro bravura che sono indubbiamente notevoli. Comunale Maximilian nei panni del generale che Charlton in quelli di un neo-Fascista. Lo salvano Beethoven, Schubert, Ciaikovskij e Brahms dei quali è generosa la colonna sonora, strutturata a bisogno d'urto — con intelligenza.

no al teatro di Vittorio Gassman. Sono infatti più di cinque anni che l'attore, impegnatissimo con il cinema, è lontano dal palcoscenico, se si eccettua lo spettacolo recitato «KBC» che egli rappresentò lo scorso anno in un piccolo teatro romano, «Il Gattopardo».

Accanto a Gassman, nella tragedia di Shakespeare, reciteranno Edda Albertini, Edmondo Aldini, Mario Carotenuto, Maria Fabbri, Marisa Fabbri, Umberto D'Orsi, Franco Giacobini e Duilio Del Prete. In tutto quaranta attori per cinquanta personaggi.

CRONACHE DELLA TV

Chirurgia e scuola

A disposizione dei telespettatori stavano ieri due programmi: al primo canale il «TV 7», e al secondo la commedia di Giovanni Guareschi, «Chi non vuol parlare».

«TV 7» ha iniziato l'anno nuovo di buona voglia, mettendo in mostra due servizi senza dubbio interessanti e accurati. Parliamo, come ognuno può facilmente intuire, del brano giornalistico che stiano del cuore, realizzato in questi giorni dal professor Barnard e dai suoi collaboratori a Città del Capo, su — chiamiamolo così — successore di Washington, il dentista Elaberg. Era un servizio davvero interessante, nel quale ai dati di carattere propriamente tecnico e scientifico si intersecavano motivi più specificamente umani, morali e psicologici, come ad esempio: se, e fino a che punto, sia lecito togliere un organo ancora vivo da un corpo condannato, per trapiantarne in un altro, e quali conseguenze potrebbe avere, nell'ambito d'una società che persegue con inesorabile intransigenza la segregazione razziale, la circostanza che un bianco oggi possa vivere grazie al cuore (e si potrebbe dire al buon cuore) d'un uomo di colore. Problemi grossi, grossi anche per chi sta all'assurda barriera di quei pregiudiziali razzisti, che noi vorremmo capire.

L'altro servizio che teneva fede alle sue promesse, riguardava l'eterna questione della scuola dell'obbligo in Italia. Una scuola ancora piena di contraddizioni e di equivoci, in cui la mano sinistra disdice ciò che fa la mano destra.

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

Giornale radio: ore 8, 18, 15, 20, 22, 23, 24. Bollettino per i naviganti: 6,35. Musica stop: 7,48. Part e dispart: 8. Sette arti: 8,30. Le canzoni del mattino: 9. La nostra casa: 9,06. Musica per tutti: 9,30. S. Messa: 10,15. Le ore della musica: 10,57. Radiotelefonata: 11. Le ore della musica (II parte): 11,24. La donna oggi: 11,30. Antologia musicale: 12. Contrappunto: 12,38. Si o no: 12,41. Pensiero: 12,47. Punto e virgola: 13,15. Le mille lire: 14. L'antenna magica: 15,30. Canzoni per invito: 15,45. Scherzo musicale: 16. Bandierina gialla. Numero speciale per i piccoli: 16,20. Raid Italia-Cina: 16,30. La discoteca di papà: 17. L'Almeida alla chiavata: 17,10. Voci e personaggi: 18. Incontro con la scienza: 18,15. Trattamenti in musica: 19,30. Luna Park: 20,15. Selezione jazz: 21. Abbinamento: 20,50. Dove si va: 20,20. Musica di compositori italiani: 23. Lettere sul pentagramma.

SECONDO PROGRAMMA

Giornale radio: ore 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30. L'abbigliamento a tempo di musica: 8,14. L'abbigliamento a tempo di musica: 8,14. Buon viaggio: 8,19. Part e dispart: 8,45. Canzoni per invito: 9,09. Le ore della musica: 9,35. Album musicale: 10. Ruote e motori: 10,15. L'antenna magica: 10,35. Bello quattro: 11,15. Lettere aperte: 11,41. Radiotelefonata: 11,44. Le canzoni degli anni '60: 12,20. Contrasti musicali: 13. Un programma con Lea Massari: 14. La musica che piace a noi: 15,35. Il sabato del villaggio: 14. Partitissima: 14,05. Juke-box: 14,45. Angelo musicale: 15. Recentissime in microbolio: 15,16. Grandi direttori:

TV NAZIONALE

11.00: Santa Messa.
17.00: PER I PIU' PICCOLI.
17.00: Giochi. Rubrica realizzata in collaborazione con la BBC.
17.30: Segnale orario - Telegiornale.
17.30: LA TV DEI RAGAZZI.
17.45: Chissà chi lo sa? - Spettacolo di indovinelli.
18.00: POMERIGGIO ALLA TV.
18.45: Primo piano - Maurice Chevalier: dal can-can al tui.
19.40: Tempo dello spirito.
19.55: Telegiornale sport - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - Arcobaleno - Il tempo in Italia.
20.30: Telegiornale - Carosello.
21.00: Alberto Lupu presenta: «Partitissima» - Trasmissione finale.
22.30: Linea contro linea.
23.15: Telegiornale.

TV SECONDO

18.30: Gino Bramieri e Marisa Del Frate in: «Eccetera, eccetera...».
21.00: Segnale orario - Telegiornale.
21.10: Intermezzo.
21.15: «La leggenda della valle addormentata» - Un programma di Walt Disney.
22.10: «L'alba, il giorno e la notte» - Commedia in tre atti di Dario Niccodemi - Compagnia Valori-Panelli.

Guido Cantelli: 15,37. Tre minuti per te: 16. Rapido: 16,30. Coni italiani: 16,55. Buon viaggio: 17. Incontro Roma-Londra: 17,30. Bandiera gialla: 18,30. Aperitivo in musica: 19. Ronchi: 19,28. Si o no: 19,30. Radiosera: 19,50. Punto e virgola: 20. La valle della Luna: 20,40. Tony Osborne e la sua orchestra: 21. Alberto Lupu presenta: «Partitissima».

TERZO PROGRAMMA

10. Musica di Haendel e Bach: 10,45. Musica di Ayala: 11. Antologia di interpreti: 12,30. Mu-

sica di Mühnd: 12,30. Musica di Prokofiev e Britten: 13,05. Musica di Saint-Saëns: 14. Recital del pianista Armando Renzi: 14,35. «L'italiana in Algeri»: musica di Gioacchino Rossini: 16,35. Musica di Stravinsky: 17. «La cantata del pastore», musica di Renato Parodi: 18. Musica di Chopin: 18,15. Sallustio Rossi: Le vie consolari che conducono a Roma: 18,30. Musica leggera: 18,45. La grande platea: 19,15. Concerto sinfonico: 22. Giornata: 22,30. Orsa minore: 23,20. Rivista delle riviste: 23,30. Bollettino della trasmissibilità delle strade statali.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM Teatro Stabile

Oggi 2 recite: ore 18,30 e 20,30
MAGNI
I GUFFI
PATRINO
«NON SO, NON HO VISTO, SE C'ERO DORMIVO»
di GIGI LUNARI
Scritti agli abbonati del TEATRO STABILE
Biglietteria Centrale - Gall. Protti
Telefono 36372

TEATRO VERDI - Stagione lirica. Alla biglietteria del Teatro Verdi (tel. 23888, oggi e domani chiuso) si accorderanno ancora lunedì e mercoledì di abbonamento alla seconda parte della stagione lirica 1967-68.

AUDITORIUM Teatro Stabile di prosa. Oggi due recite alle ore 18,30 e 20,30, «I Guffi» in «Non so, non ho visto, se c'ero dormivo», di Gigi Lunari. Scritti agli abbonati. Informazioni e prenotazioni Biglietteria Centrale - Galleria Protti - Tel. 36372.

TEATRO CIRCO INTERAZIONE. DALE - Via S. Francesco 5 - Oggi e domani 6-7 gennaio alle ore 18,45 replica della commedia in tre atti di As. Sallustio. «No se regola in sto mondo».

EDEN, 15, 17, 19, 21, 23: «L'investigatore», con Frank Sinatra e Gena Rowlands. Lotte sordide, situazioni scabrose, donne provocanti in un'atmosfera di suspense e di colpi di scena da brivido in technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR. Apertura ore 14, ult. 22,10: «Cenerentola». La favola immortale di Charles Perrault, con i suoi personaggi di un tempo e di un altro, in un'atmosfera di suspense e di colpi di scena da brivido in technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

GRATTACIELO, 15: «Nataschia». Dal capolavoro di Tolstoj «Guerra e pace». La più affascinante storia d'amore in uno spettacolo technicolor interpretato dai migliori divi dello schermo russo e realizzato con mezzi che non hanno precedenti nella storia del cinema. Vietato alle ore 18,30.

ALABARDA, 14,30: «I barbiere di Sicilia». In technicolor. Tutto da ridere con gli irresistibili barbiere-eroi: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Ultimo giorno di spettacolo.

AURORA, 15, Elizabeth Taylor e Richard Burton in «L'ultima notte di un uomo d'oro». Le situazioni più scabrose e i personaggi più impensabili in un film di straordinaria forza drammatica e interpretativa. Vietato ai minori di 18 anni.

AL CINEMA NAZIONALE III SETTIMANA DI STREPITOSO SUCCESSO

QUELLA SPORCA DOZZINA
LE BOYETT CHARLES BROWN
MARVIN BONDWINE BROWN-BROWN
CASSAVETTES JACKSON KENNEDY LOPEZ
MEEKER RYAN-SAVANAS WALKER WEBBER
WANNIT JERSON LUNAS HULLER ROBERT ALDER
KING HIRMAN METROCOLOR

Orario spettacoli: Apertura ore 14 - Ultimo 22
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

GRATTACIELO

«NATASCIA»
Dal romanzo di TOLSTOI
SPETTACOLARE GIGANTESCO
TECHNICOLOR

CINEMA RITZ
RICHARD BURTON
ELIZABETH TAYLOR
LA FAMOSA COPPIA DI
LA BISSETTA DONATA
ANCORA UNA VOLTA INSIEME IN
TECHNICOLOR

IL DOCTOR FAUSTUS

CAPITOL, 14. Rita Pavone, Franco Franchi e Massimo Girotti nel più commovente film di guerra finora realizzato: «La Feldmarescialla» (Rita fugge... lui corre... egli scappa...). La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

FILODRAMMATICO, 14: «C'era una volta», in technicolor. La più bella storia d'amore, una festa per gli occhi, con Sofia Loren, attrice amata, e Omar Sharif, l'indimenticabile protagonista del «Dott. Zivago». Non è vietato.

GRATTACIELO, 14. Grandioso successo di «Un italiano in America», con Alberto Sordi e Vittorio De Sica. Uno spettacolo commedia technicolor. Sospese le tessere.

AUDITORIUM Teatro Stabile

Oggi 2 recite: ore 18,30 e 20,30
MAGNI
I GUFFI
PATRINO
«NON SO, NON HO VISTO, SE C'ERO DORMIVO»
di GIGI LUNARI
Scritti agli abbonati del TEATRO STABILE
Biglietteria Centrale - Gall. Protti
Telefono 36372

TEATRO VERDI - Stagione lirica. Alla biglietteria del Teatro Verdi (tel. 23888, oggi e domani chiuso) si accorderanno ancora lunedì e mercoledì di abbonamento alla seconda parte della stagione lirica 1967-68.

AUDITORIUM Teatro Stabile di prosa. Oggi due recite alle ore 18,30 e 20,30, «I Guffi» in «Non so, non ho visto, se c'ero dormivo», di Gigi Lunari. Scritti agli abbonati. Informazioni e prenotazioni Biglietteria Centrale - Galleria Protti - Tel. 36372.

TEATRO CIRCO INTERAZIONE. DALE - Via S. Francesco 5 - Oggi e domani 6-7 gennaio alle ore 18,45 replica della commedia in tre atti di As. Sallustio. «No se regola in sto mondo».

EDEN, 15, 17, 19, 21, 23: «L'investigatore», con Frank Sinatra e Gena Rowlands. Lotte sordide, situazioni scabrose, donne provocanti in un'atmosfera di suspense e di colpi di scena da brivido in technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR. Apertura ore 14, ult. 22,10: «Cenerentola». La favola immortale di Charles Perrault, con i suoi personaggi di un tempo e di un altro, in un'atmosfera di suspense e di colpi di scena da brivido in technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

GRATTACIELO, 15: «Nataschia». Dal capolavoro di Tolstoj «Guerra e pace». La più affascinante storia d'amore in uno spettacolo technicolor interpretato dai migliori divi dello schermo russo e realizzato con mezzi che non hanno precedenti nella storia del cinema. Vietato alle ore 18,30.

ALABARDA, 14,30: «I barbiere di Sicilia». In technicolor. Tutto da ridere con gli irresistibili barbiere-eroi: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Ultimo giorno di spettacolo.

AURORA, 15, Elizabeth Taylor e Richard Burton in «L'ultima notte di un uomo d'oro». Le situazioni più scabrose e i personaggi più impensabili in un film di straordinaria forza drammatica e interpretativa. Vietato ai minori di 18 anni.

AL CINEMA NAZIONALE III SETTIMANA DI STREPITOSO SUCCESSO

QUELLA SPORCA DOZZINA
LE BOYETT CHARLES BROWN
MARVIN BONDWINE BROWN-BROWN
CASSAVETTES JACKSON KENNEDY LOPEZ
MEEKER RYAN-SAVANAS WALKER WEBBER
WANNIT JERSON LUNAS HULLER ROBERT ALDER
KING HIRMAN METROCOLOR

Orario spettacoli: Apertura ore 14 - Ultimo 22
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

AL CINEMA EXCELSIOR

LA FAVOLA IMMORTALE
AMATA DA GENERAZIONI DEL MONDO INTERO

WALT DISNEY
CENERENTOLA
TECHNICOLOR
DISTRIBUTORE ITALIANO: RAI FILM

STARANZANO
EDISON, 15: «Tessa oltre il fiume». D. Martin e A. Deion. Scope a colori.

FOGLIANO
ITALIA, 15: «Effer qualche dollaro in mano». A colori con L. Buzanca e R. Vianello.

GRADISCA
COMUNALE, «Hawala», con Julie Andrews, Max von Sidow e Richard Harris.

ROMANS
IMPERO, «Suldo contro tutti», con Robert Hunsley e Mercedes Alesio.

RONCHI
RIO, 15: «Il vostro agente Super Flitta», con Raimondo Vianello e Fernando Sancho. A colori. Ult. 21,30.

EXCELSIOR DANCING, 21,2. Vegliacchino danzante organizzato dal Black Panthers B. C. Sumerà il complesso «Cobra».

AL CINEMA EXCELSIOR
LA FAVOLA IMMORTALE
AMATA DA GENERAZIONI DEL MONDO INTERO

WALT DISNEY
CENERENTOLA
TECHNICOLOR
DISTRIBUTORE ITALIANO: RAI FILM

STARANZANO
EDISON, 15: «Tessa oltre il fiume». D. Martin e A. Deion. Scope a colori.

FOGLIANO
ITALIA, 15: «Effer qualche dollaro in mano». A colori con L. Buzanca e R. Vianello.

GRADISCA
COMUNALE, «Hawala», con Julie Andrews, Max von Sidow e Richard Harris.

ROMANS
IMPERO, «Suldo contro tutti», con Robert Hunsley e Mercedes Alesio.

RONCHI
RIO, 15: «Il vostro agente Super Flitta», con Raimondo Vianello e Fernando Sancho. A colori. Ult. 21,30.

EXCELSIOR DANCING, 21,2. Vegliacchino danzante organizzato dal Black Panthers B. C. Sumerà il complesso «Cobra».

AL CINEMA EXCELSIOR
LA FAVOLA IMMORTALE
AMATA DA GENERAZIONI DEL MONDO INTERO

WALT DISNEY
CENERENTOLA
TECHNICOLOR
DISTRIBUTORE ITALIANO: RAI FILM

STARANZANO
EDISON, 15: «Tessa oltre il fiume». D. Martin e A. Deion. Scope a colori.

FOGLIANO
ITALIA, 15: «Effer qualche dollaro in mano». A colori con L. Buzanca e R. Vianello.

GRADISCA
COMUNALE, «Hawala», con Julie Andrews, Max von Sidow e Richard Harris.

ROMANS
IMPERO, «Suldo contro tutti», con Robert Hunsley e Mercedes Alesio.

RONCHI
RIO, 15: «Il vostro agente Super Flitta», con Raimondo Vianello e Fernando Sancho. A colori. Ult. 21,30.

EXCELSIOR DANCING, 21,2. Vegliacchino danzante organizzato dal Black Panthers B. C. Sumerà il complesso «Cobra».

AL CINEMA EXCELSIOR
LA FAVOLA IMMORTALE
AMATA DA GENERAZIONI DEL MONDO INTERO

WALT DISNEY
CENERENTOLA
TECHNICOLOR
DISTRIBUTORE ITALIANO: RAI FILM

STARANZANO
EDISON, 15: «Tessa oltre il fiume». D. Martin e A. Deion. Scope a colori.

FOGLIANO
ITALIA, 15: «Effer qualche dollaro in mano». A colori con L. Buzanca e R. Vianello.

AL CINEMA EXCELSIOR

LA FAVOLA IMMORTALE
AMATA DA GENERAZIONI DEL MONDO INTERO

WALT DISNEY
CENERENTOLA
TECHNICOLOR
DISTRIBUTORE ITALIANO: RAI FILM

STARANZANO
EDISON, 15: «Tessa oltre il fiume». D. Martin e A. Deion. Scope a colori.

FOGLIANO
ITALIA, 15: «Effer qualche dollaro in mano». A colori con L. Buzanca e R. Vianello.

GRADISCA
COMUNALE, «Hawala», con Julie Andrews, Max von Sidow e Richard Harris.

ROMANS
IMPERO, «Suldo contro tutti», con Robert Hunsley e Mercedes Alesio.

RONCHI
RIO, 15: «Il vostro agente Super Flitta», con Raimondo Vianello e Fernando Sancho. A colori. Ult. 21,30.

EXCELSIOR DANCING, 21,2. Vegliacchino danzante organizzato dal Black Panthers B. C. Sumerà il complesso «Cobra».

AL CINEMA EXCELSIOR
LA FAVOLA IMMORTALE
AMATA DA GENERAZIONI DEL MONDO INTERO

WALT DISNEY
CENERENTOLA
TECHNICOLOR
DISTRIBUTORE ITALIANO: RAI FILM

STARANZANO
EDISON, 15: «Tessa oltre il fiume». D. Martin e A. Deion. Scope a colori.

RASSEGNA DI ECONOMIA E FINANZA

Aumenta in Italia il consumo dei surgelati

Milano, 5. Secondo valutazioni effettuate dall'Istituto Italiano Alimentare (I.I.A.S.), nel 1967 il consumo degli alimenti surgelati in Italia dovrebbe aver raggiunto un incremento del 50 per cento rispetto all'anno precedente — salendo a 16-17 mila tonnellate — mentre i punti di vendita forniti di banchi frigoriferi per surgelati dovrebbero aver raggiunto le 13 mila unità.

Anche in Italia, quindi, si sta verificando il fenomeno dell'espansione dei consumi di surgelati in atto negli altri Paesi europei.

Nella Germania occidentale, per esempio, nel 1966 il consumo di prodotti alimentari surgelati (esclusi il pollame ed i gelati) è aumentato del 15 per cento rispetto all'anno precedente, salendo a 119 mila ton-

nella Germania occidentale ne sono stati venduti circa 500.000. Malgrado tale notevole incremento, la Germania occidentale viene ad occupare appena l'ottavo posto nella graduatoria mondiale basata sul consumo «pro-capite» di prodotti surgelati. Al primo posto della quale si trovano gli Stati Uniti d'America, dove nel 1966 il consumo di prodotti surgelati ha raggiunto una media di oltre 27 chilogrammi «pro-capite». Al secondo posto viene la Svezia con 8,3 chilogrammi per abitante; seguita dalla Svizzera (5,8 kg.), dalla Nuova Zelanda (4,8 kg.), dalla Danimarca (4,3), dalla Gran Bretagna (3,9), Norvegia (3,7) e Germania occidentale (3,2). Va osservato che, mentre Svezia, Norvegia e Danimarca sono consumatori soprattutto di surgelati di pesce, nella Germania e nell'Inghilterra assumono invece un «peso» notevole gli ortofrutti.

Quanto all'Italia, la media «pro-capite» è ancora alquanto modesta, aggirandosi intorno ad un quarto di chilogrammo per abitante.

Oltre a richiedere l'esistenza di una «catena del freddo» ininterrotta dalla produzione al consumo, la tecnica della surgelazione comporta una vera e propria rivoluzione nei sistemi di raccolta, di lavorazione e di distribuzione dei prodotti, nonché l'adozione di tecniche modernissime, in rapida evoluzione. Tanto per fare un esempio, ricordiamo che, per la raccolta dei piselli, un'industria austriaca del settore dei surgelati ha adottato moderne macchine raccogliatrici americane («Mobile Harvesters», che mettono le piante, le trebbiano sul posto, riempiono di piselli i contenitori, spargendo quindi sui campi i rifiuti, che si trasformano in concime. Oltre a diminuire il volume dei trasporti dai campi alla fabbrica, tale lavorazione meccanica ha ridotto — grazie alla sua rapidità — i tempi di passaggio dalla metitura alla confezione del pacchetto surgelato, a meno di 2 ore.

G. P.

SUPERSONICI U.S.A. all'America Latina

Buenos Aires, 5. Il governo statunitense — dice «Business Week» — aveva cercato di dissuadere le nazioni dell'America Latina dal comprare aerei da combattimento in quanto, come Paesi in via di sviluppo, avrebbero dovuto limitare le spese militari e, a tale scopo, aveva vietato alla Northrop Corp. di prendere accordi in tal senso. Ora però, dato il tentativo francese di vendere i famosi Mirage, Washington ha permesso all'industria aeronautica americana di fornire piccoli «supersonici» F-5 a Perù, Brasile, Argentina, Cile, Venezuela e Colombia.

CONCORDI GLI ESPERTI SU UNA EVOLUZIONE POSITIVA

Superata in Germania la crisi congiunturale

Esportazioni per 90 miliardi di marchi - La bilancia commerciale presenta un forte attivo - Collaborazione dei sindacati alla ripresa

Ingolstadt, 5. La recessione tedesca ha «chiuso i battenti», dicono gli economisti bavaresi: il Paese ha superato quasi completamente la congiuntura negativa e si avvia rapidamente verso una nuova «escalation». Gli istituti per lo studio della congiuntura sono tutti dello stesso avviso: la Germania ha vinto la depressione, ed ha superato le forze paralizzanti di una crisi politica e di una crisi economica, e le a dire con l'azione «psicologica» che ha frenato le istanze sindacali e che ha spinto gli investimenti verso nuovi livelli.

Un portavoce del Ministero bavarese dell'economia ci sottopone una serie di grafici di paragone, dai quali si rileva che nel 1967 i salari sono aumentati di appena 2,4%, contro l'1,5% del 1966; la produzione è scesa del 4,1%, ma l'esportazione è aumentata dell'8,5%. Con la azione psicologica si è riusciti a mantenere lo sfasamento tra salari e prezzi; i lavoratori pur guadagnando di più, non hanno speso di più, ma hanno reinvestito il «surplus» in risparmi bancari, contribuendo a rendere più agile il rapporto di liquidità degli istituti di credito. A loro volta le banche sono intervenute con dinamica azione in campo industriale e nel com-

parto boristico, riversando denaro fresco sul mercato con oculata selezione nei fidi. Sostengono dalle banche, gli industriali hanno puntato sull'esportazione, raggiungendo la cifra record di 90 miliardi di DM, contro 80,6 della precedente annata.

Un paragone fra i due anni mette in evidenza lo sviluppo della moderna politica economica tedesca: 1966: importazioni per 72,7 miliardi; esportazioni per 80,6; surplus 7,9 miliardi; importazioni per 70 miliardi; esportazioni per 90 miliardi; surplus circa 20 miliardi. Il mercato tedesco del commercio con l'estero ha guadagnato in un anno qualcosa come 3100 miliardi di lire; pertanto la Germania mantiene in questo settore il secondo posto al mondo dopo gli U.S.A. Gli esperti dell'Ifo. Institut prevedono che nel 1968 l'esportazione raggiungerà il livello di 100 miliardi di DM, contro 75 miliardi di importazioni. La politica sociale di mercato ha avuto queste tre conseguenze: 1) gli esportatori si sono accontentati di realizzare margini limitati di utili, che sono stati investiti in mezzi strumentali o capitalizzati per un successivo reinvestimento; 2) l'espansione nella bilancia dei pagamenti ha invogliato gli uomini d'affari ad investire molti

capitali in attività economiche all'estero; 3) il Governo federale ha indotto le Regioni ed i Comuni a frenare drasticamente le spese pubbliche non produttive.

Le holdings finanziarie hanno aperto i loro pacchetti azionari a piccoli investitori e si è verificato un fatto di grande importanza: i lavoratori hanno cominciato a comprare azioni delle aziende da cui dipendono. L'azione psicologica ha frenato gli scioperi: i grandi sindacati, fra cui il potentissimo I.G. Metall, hanno dato una mano al Governo ed all'industria, limitando le istanze e, per di più, diluendole nel tempo. Ad esempio, i metalmeccanici hanno accettato di passare dalle attuali 44 ore settimanali a 43, per la fine del 1968, ad 42 e mezzo nel 1969. La diluizione delle richieste ha avuto come controspunto un aumento del 2% del salario, e, per di più, il fatto positivo di grande rilievo è che i grossi sindacati si sono dichiarati «disponibili» per un'azione di rilancio di tutta l'economia tedesca.

Il risanamento è visibile d'altronde nel dimezzamento dei disoccupati, scesi da 612.000 a meno di 300 mila, e nell'aumento dei posti di lavoro. La stessa grave crisi del carbone tornerà nella Ruhr nuove imprese pronte ad assorbire i minatori liberi. Gli esperti dell'Ifo sono convinti che la Germania assorbita nel nuovo anno ancora 100 mila lavoratori esteri, senza nessun licenziamento di quelli già occupati.

D. L.

CONFERENZA A NEW YORK per il programma FAO

New York, 5. La terza conferenza per la determinazione dei contributi al programma alimentare mondiale FAO-ONU si terrà a New York lunedì 8 gennaio, presso la sede delle Nazioni Unite. Vi prenderanno parte i rappresentanti dei 123 Paesi aderenti all'ONU, 116 dei quali fanno parte anche della FAO, e dei tre Paesi membri associati.

I contributi al programma possono essere effettuati sotto forma di prodotti alimentari, denaro liquido e servizi, con l'intesa che i contributi in denaro e servizi dovrebbero costituire almeno un terzo del totale. L'assemblea generale dell'ONU e la conferenza della FAO hanno indicato la cifra di bilancio per il biennio 1969-70 nella misura di 200 milioni di dollari.

Il programma alimentare mondiale FAO-ONU venne costituito a seguito di due risoluzioni

parallele adottate dall'assemblea generale dell'ONU e dalla conferenza della FAO alla fine del 1961 ed entrò ufficialmente in attività per un periodo sperimentale di tre anni nel gennaio 1963. Verso la fine di questo periodo l'assemblea generale e la conferenza deliberarono di proseguire le attività del programma «fintanto che l'assistenza alimentare multilaterale sarebbe stata realizzabile e auspicabile» e fissarono un nuovo periodo di attività di tre anni dal 1966 al 1969.

Il programma alimentare mondiale venne creato allo scopo di fornire aiuti alimentari, su richiesta dei Governi, ai Paesi impegnati nella realizzazione di progetti di sviluppo economico sociale o vittime di situazioni di emergenza causate specialmente da disastri naturali. Nei cinque anni di attività del programma, fino al 31 dicembre 1967, sono stati approvati 264 progetti di sviluppo in 64 Paesi, con una spesa totale per il programma di circa 250 milioni di dollari.

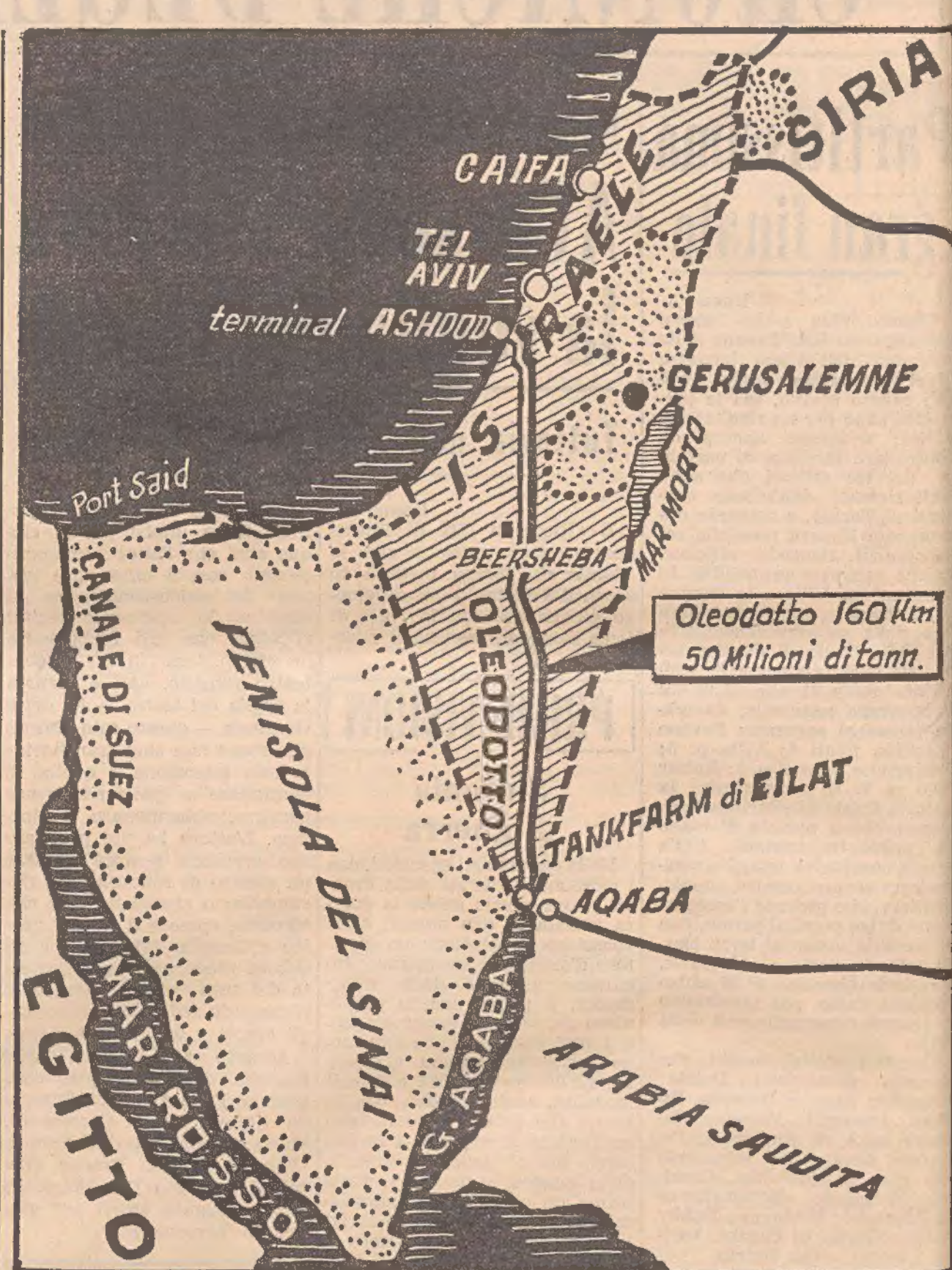
Alla conferenza di New York parteciperà il dott. A. H. Boerma che è stato direttore esecutivo del programma fin dall'inizio e che dal 1.º gennaio di quest'anno ha assunto anche la direzione generale della FAO.

Flessione delle riserve spagnole

Madrid, 5. La svalutazione della peseta non è riuscita ad arrestare la flessione delle riserve monetarie spagnole. L'ultimo rapporto dell'Istituto spagnolo delle monete straniere precisa che le riserve in divise sono diminuite di 18,56 milioni di dollari e ammontano a 824,2 milioni di dollari.

Negli ambienti governativi spagnoli si sottolinea la necessità delle misure d'austerità recentemente adottate dal Governo. L'amministratore delegato del Consiglio, in un discorso ha auspicato anche una ristrutturazione profonda dell'industria.

Egli ha detto che numerose imprese devono fondersi fra di loro per porsi sul piano di competitività, per migliorare la politica dei prezzi e per aumentare il volume delle pro-



Tel Aviv ha deciso la costruzione dell'oleodotto di grandi dimensioni diametri fra Eilat e il Mediterraneo. Sono già state passate le prime commesse di tubature. La condotta petrolifera avrà una potenzialità annuale simile a quella della pipeline Trieste-Ingolstadt.

NOTIZIARIO

Iniziativa USA per i Fondi d'investimenti

New York, 5. La legge Glass-Steagall del 1933 vieta alle banche statunitensi il commercio di titoli azionari e la National City Bank di New York ha recentemente perso una causa che riguardava un proprio «fondo di investimento multiscolari». Ciò nonostante, af-

ferma la Chase Manhattan Bank ha annunciato che si occuperà di fondi comuni, non negli Stati Uniti, ma in Germania. Il Neckermann Fund che verrà lanciato il prossimo mese dalla grande casa tedesca di vendite per corrispondenza si varrà, appunto, per quanto riguarda i titoli statunitensi, in portafoglio, della consulenza della Chase Manhattan Bank.

Meno di dieci anni fa, i fondi d'investimento erano praticamente sconosciuti al di fuori degli Stati Uniti, ma nel 1956 Bernard Cornfeld fondò l'Investors Overseas Service (IOS), e, usando sistemi e tecniche americane, fu la prima persona che divulgò questo genere di investimento. L'IOS domina ancora questo settore, ma l'enorme successo ottenuto ha attirato l'interesse di altre organizzazioni fra cui il Reader's Digest, la Donaldson Lufkin & Jenrette Inc. e un gruppo finanziario con sede alle Bahamas fra i

Assegnato il premio «Mazzali» 1967

Milano, 5. La giuria del premio «Guido Mazzali» - L'Ufficio moderno ha assegnato la medaglia d'oro 1967 al dott. Giorgio Clavaro, direttore delle Pubbliche relazioni Italsider.

Il premio Mazzali, sorto per onorare la memoria del pubblicista milanese Guido Mazzali, era quest'anno destinato a chi si fosse particolarmente distinto come ideatore e realizzatore di una campagna di pubbliche relazioni per una azienda privata o pubblica, ed è stato assegnato al dott. Clavaro per l'opera intensa e valorizzata di settant'anni di attività dell'Italsider, le cui origini risalgono al 1897.

La campagna non è stata una manifestazione di carattere celebrativo nel senso tradizionale, ma un'azione di informazione industriale e promozionale che da alcuni anni le pubbliche relazioni dell'Italsider stanno svolgendo.

Più che una rievocazione etimologica e strettamente attinente alla storia aziendale, è stato tracciato, con sufficiente spirito critico, un panorama dell'evoluzione storica e tecnologica della siderurgia nazionale, dalla fine dell'Ottocento ai nostri giorni.

La consegna del premio avrà luogo il 28 gennaio a Milano.

L'aumento di capitale Mediobanca

Milano, 5. Un avviso è stato affisso nella Borsa valori di Milano in merito all'aumento di capitale da 14 a 16 miliardi di lire disposto da Mediobanca, le cui operazioni verranno attuate dall'8 al 25 gennaio prossimo. Nello stesso 12 gennaio, che è partito dal 12 gennaio, le operazioni saranno effettuate in diritto d'opzione. I giorni validi per stabilire il prezzo medio dello stesso sono stati fissati nell'8, 9, 10 e 11 gennaio. I diritti d'opzione dovuti alle contropartite per gli affari conclusi dal 14 dicembre scorso a tutto l'11 gennaio, nonché quelli dovuti sui titoli riportati a fine gennaio, saranno inseriti al prezzo di compenso nella liquidazione di diritti. Prezzo compenso e liquidazione fine gennaio ex diritto d'opzione. L'aumento di capitale in questione verrà realizzato mediante emissione di 200 mila azioni da 10 mila lire ciascuna, godimento 1.º gennaio 1968, offerta in opzione agli azionisti in ragione di una ogni azione posseduta, al valore nominale più 300 lire per rimborso spese.

Superproduzione di acciaio nel mondo

Washington, 5. La Commissione finanze del Senato americano ha raccomandato la convocazione di una conferenza mondiale per studiare i problemi inerenti all'eccesso della produzione mondiale di acciaio ed ha sottolineato che l'imposizione di contingenti d'importazione sui prodotti siderurgici negli Stati Uniti potrebbe facilitare questa conferenza. La Commissione ha rilevato, in un rapporto dedicato alle importazioni di acciaio negli U.S.A., che il rapido aumento di questi acquisti all'estero negli ultimi anni costituisce una seria minaccia per il Paese.

E' stato sottolineato inoltre che l'America può indubbiamente permettersi di importare il 10% del fabbisogno di acciaio del Paese, ma è necessario tenere presente che superare questo limite e lasciare una fetta maggiore del mercato siderurgico del Paese ai produttori stranieri significherebbe provocare un indebitamento della siderurgia americana. Nel rapporto della Commissione finanze del Senato viene messo in rilievo che nel mondo si ha in questo momento una superproduzione di acciaio che potrebbe giungere nel 1970 a 13 milioni di tonnellate annue, il che è largamente superiore al fabbisogno mondiale prevedibile.

Inoltre la Commissione ha messo in rilievo come i produttori stranieri siano costretti nel cercare di riversare in America le loro eccedenze di acciaio mentre gli industriali del settore negli Stati Uniti devono superare il maggiore ostacolo delle barriere doganali. E' perciò necessario giungere ad un contingentamento delle importazioni di acciaio per difendere i produttori nazionali.

Favorevoli i giudizi USA sull'economia italiana

New York, 5. La rivista economica «Business Week», sotto il titolo: «Il nuovo boom in Italia: misurato e reale», dice che l'economia italiana è la più solida del Mercato comune europeo e che la rinnovata fiducia nella lire contribuisce a superare le spese incontrollate che avevano caratterizzato il periodo dal 1962 al 1963.

L'Italia sta per entrare nel terzo anno consecutivo di un notevole ed equilibrato sviluppo che suscita, doppiamente, l'ammirazione degli uomini d'affari. Primo, perché nell'Europa occidentale, dove la Germania sta, appena ora, uscendo da un periodo di recessione, la Francia ha registrato un rallentamento economico e la Gran Bretagna si trova nel mezzo di una congiuntura assai poco favorevole, l'Italia rappresenta una brillante eccezione. Secondo, in quanto l'attuale spinta al processo di sviluppo si basa su solide fondamenta al contrario di quello che accadde nel 1962-63 quando le frenetiche spese dei consumatori stavano portando l'Italia sull'orlo dell'inflazione.

La cosa più importante da sottolineare in questo nuovo «boom» — a parte ciò che l'Italia e gli italiani stanno facendo, il che dipende dal personale punto di vista economico — è il comportamento responsabile del consumatore. Quattro anni fa, in questo periodo, i negozianti di Milano e di Roma si lamentavano perché non avevano più pellicce, gioielli e pietre preziose da vendere; dalla metà di quel novembre, infatti gli italiani avevano cominciato a comprare, per paura di un crollo della lire, tutto ciò che potevano rappresentare un investimento, raggiungendo il culmine degli acquisti durante il periodo natalizio. Oggi, invece, gli italiani spendono più razionalmente perché hanno una maggiore fiducia nella lire e perché il tasso di disoccupazione è ancora relativamente alto e queste sono due valide ragioni per spendere meno e risparmiare di più. Anche alcuni temporanei inasprimenti fiscali, come quello sul prezzo della benzina, hanno contribuito a far sì che le spese al consumo non raggiungessero, come nel 1962-63, il limite di rottura oltre il quale si precipita nell'inflazione. L'anno che si è concluso ha visto un incremento di queste spese del 5,8% appena, leggermente superiore al 5,5% che rappresentava i termini reali, l'aumento del prodotto nazionale lordo, mentre nel 1963, la differenza era stata del 3,4%. Gli investimenti effettuati nel 1967 sono stati determinanti per la ripresa. Essi sono saliti del 10% dopo essere scesi praticamente a zero durante il biennio 1964-66. La prossima estate vedrà il crollo delle barriere doganali fra le Nazioni del MEU e gli italiani si rendono conto che i loro prodotti dovranno adeguarsi — anche per il prezzo — a quelli francesi e tedeschi per affrontare la concorrenza non solo sul piano interno, ma anche nell'ambito di quello che sarà il nuovo, grande mercato europeo. Così, l'Italia ha chiuso il 1967 con una economia che è la più solida fra quelle dei Paesi del MEU, con una bilancia dei pagamenti che presenta un attivo che dovrebbe raggiungere, alla fine dell'anno, i 300 milioni di dollari (187,50 miliardi di lire) e con 5 miliardi e 400 milioni di dollari, pari a 3,75 miliardi di lire, in valuta straniera.

IL PROSSIMO APRILE INIZIANO I LAVORI

Tokio, 5. Il prossimo aprile inizieranno i lavori per fare del porto di Tokio, già colossale, il più grande del mondo: il più grande, e naturalmente il più capace in termini di rendimento di lavoro. Per otto anni si draggerà, si costruiranno moli e darsene, si interrerà il mare, si riannoveranno le attrezzature, per una spesa totale prevista in 730 miliardi di yen (pari a circa 1250 miliardi di lire), ma che, calcolata con i preventivi di oggi, alla fine potrà risultare superiore. E' una cifra enorme, la maggiore che sia mai stata stanziata in Giappone per lavori pubblici, persino maggiore a quella per l'organizzazione e la costruzione delle infrastrutture non sportive delle Olimpiadi svoltesi in questa capitale nel 1964.

Il nuovo porto-mammuth di Tokio, che sarà più grande e più operativo dell'Europa di Rotterdam, attualmente considerato il «non plus ultra» in fatto di attrezzature e ricettività portuali nel mondo, richiederà il sacrificio di qualcosa come 19 milioni di metri quadrati di mare, che sarà interrato.

Saranno costruiti ben 374 nuovi «posti-nave», cioè attracci alle banchine, per portare il totale di capienza a 484, dai 110 oggi divisi nel sette porti della baia.

Imponenti saranno anche i lavori di dragaggio. Attualmente cinque dei sette porti di Tokio non sono accessibili a navi di grande pescaggio, perché hanno i fondali troppo bassi.

SI ESPANDE ALL'EST il Diners Club

New York, 5. Inventore della carta di credito, il signor Alfred Bloomingdale ha fondato il Diners Club nel 1951. Per il 1967 egli prevede un aumento del 30 per cento dei suoi redditi. Il Diners Club ha recentemente allargato la propria organizzazione a cinque Paesi dell'Est europeo, Jugoslavia, Ungheria, Cecoslovacchia, Romania e Bulgaria, e dovrebbe inoltre essere presente anche nell'URSS e in Polonia. Secondo la regola del club, sono state costituite delle società nazionali: quattro sotto il controllo dello Stato e una società privata in Jugoslavia. Ma i Paesi dell'Est potranno prossimamente creare delle carte di credito.

Con 2 milioni di carte emesse e 200 mila ditte interessate, il Diners Club funziona in 120 Paesi attraverso 40 società. I loro rappresentanti, che si riuniscono una volta all'anno, decidono la politica generale da seguire. Il fatturato mondiale è di 1,3 miliardi di lire al giorno.

LA SETTIMANA IN BORSA

MERCATO OSCILLANTE DOMINATO DALL'INCERTEZZA

Il nuovo anno non ha portato incentivi per un miglioramento del clima operativo in Borsa.

Al contrario, alle molte perplessità esistenti, si è aggiunto un nuovo e serio fattore di disturbo rappresentato dalle annunciate misure americane a difesa del dollaro. Così, anche se in taluni settori della Borsa si erano preparati contenuti programmi di lavoro, impostati su una valutazione almeno in parte ottimistica per ciò che concerne le prime ottobre del 1968, l'atto pratico la doccia fredda americana ha bloccato ogni iniziativa in questo senso, mentre sono aumentate le incertezze e perplessità.

Il fatto che si fosse soltanto di fronte all'annuncio di provvedimenti la cui adozione non è valso a mitigare le reazioni del fronte dei pessimisti. Fortunatamente, tra le file degli operatori ci sono stati anche parecchi giudizi di ordine positivo, per cui la quota ha subito solo danni limitati. Tuttavia, nel complesso, il tessuto operativo appare alquanto frastornato ed il volume degli scambi è sempre modesto.

Martedì, prima seduta della nuova ottava, gli scambi sono iniziati nel segno di un deciso pessimismo, con prezzi di apertura moderatamente inferiori a quelli precedenti. A metà mattina, questa percentuale risultava accentuata, ma in seguito si registrava un certo recupero da collegarsi con ogni probabilità al fatto che le altre Borse europee avevano mostrato un comportamento meno fragile ed anzi, erano state caratterizzate da

apprezzabili progressi, Londra esclusa.

Questo quadro ha subito una certa degradazione nella seduta successiva. Infatti, le piazze europee hanno mostrato a loro volta una certa confusione di idee, terminando quasi tutte con chiusure negative. Si sono distinte quella di Bruxelles e soprattutto quella di Londra che, oltre a recuperare le perdite precedenti, ha acquisito un'ulteriore frazione positiva.

Per la Borsa italiana, la calma prevalente sulle piazze europee, unitamente a quella di Wall Street, ha significato un arresto del movimento reattivo emerso sul finire della seduta di martedì ed il ritorno del lavoro nelle mani dell'offerta, in regime di scambi limitati. Le erosioni subite dalla quota non sono state però importanti; mediatamente si è calcolato un regresso dello 0,2% anche se taluni valori maggiormente esposti agli effetti negativi dei possibili provvedimenti americani hanno denunciato perdite sensibilmente superiori (ad es. le CIGA hanno perduto oltre il 4 per cento).

Più accentuati regressi si sono avuti giovedì, in piena armonia con il comportamento delle borse consorelle del Continente e di quella newyorchese. Solo Londra ha messo a segno nuovi recuperi. Sulle nostre piazze l'offerta si è fatta più insistente, mentre il denaro si è ritirato. La media delle quotazioni ha subito, pertanto, una graduale, continuata erosione. Il peso della rinnovata offerta è stato maggiormente sentito specie perché i realizzatori hanno avuto spesso per ogget-

to valori del comparto assicurativo e di quello immobiliare, quanto dire dei due settori che in epoca recente avevano costituito i settori principe della quota ed evidenziato una brillante resistenza al clima depressivo del mercato.

Nell'ultima seduta dell'ottava le cose non sono mutate di molto, specie non per quanto concerne i caratteri di fondo del mercato. Nelle ultime battute i prezzi hanno registrato una moderata reazione, ma il fenomeno è da attribuirsi, oltre che a qualche caso di sostegno, soprattutto alle ricoperture di fine settimana da parte della speculazione spicciola, tutt'altro che propensa ad operare con maggiore respiro. In pratica, la quota ha beneficiato di un recupero di circa lo 0,3 per cento, il che ha ridotto la perdita globale di questa prima settimana di Borsa del 1968 ad un 1 per cento, poco più poco meno, senza fornire alcuna prospettiva definitiva per i prossimi sviluppi.

E' da attendersi che il mercato rimarrà ancora qualche po' sotto gli effetti dello «schoss» di Johnson, in attesa che da parte delle nostre autorità vengano forniti lumi circa le contromisure che si pensa di adottare al fine di limitare le ripercussioni sulla nostra economia.

Alfredo Nemezz

OTTO BANCHE raggruppate nell'I.B.I.

Milano, 5. Il 30 dicembre scorso è stato stipulato a Milano l'atto di fusione tra otto banche controllate dalla Italmobiliare, per la

MIGLIORATE LE CONDIZIONI DEGLI ALTRI ORGANI CHE ACCUSAVANO DISFUNZIONI

Blalberg è addirittura «euforico» Finora nessun sintomo di rigetto

Le alterazioni riscontrate nella lettura dell'elettrocardiogramma sono completamente scomparse
Il prof. Barnard ritiene che l'uomo dal cuore nuovo potrebbe tornare a casa fra circa tre settimane



New York — Il prof. Chris Barnard (al centro) mentre è chinato sul torace di Blalberg nel pieno dell'operazione al cuore. Intorno al chirurgo gli assistenti. La foto, erroneamente stampata alla rovescia, è quella distribuita negli Stati Uniti dalla «National Broadcasting Corporation» (N.B.C.), compagnia televisiva americana che si è assicurata l'esclusiva

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Città del Capo, 5

Ancora un piccolo passo in avanti su quella che si spera sarà la strada del ritorno del dott. Philip Blalberg, a una vita piena e serena, grazie al cuore del mulatto che gli è stato trapiantato dal prof. Christian Barnard: stamani per la prima volta il paziente ha mandato giù un menu «semi-solido», come dice il bollettino medico diramato dall'ospedale Groote Schuur, di Città del Capo. Un menu, precisa lo stesso bollettino, a base di flocchi d'avena e un uovo alla coque, che il paziente ha gustato moltissimo.

Blalberg che si trova tuttora sotto la tenda a ossigeno, appare a medici e alle infermiere che lo avvicinano, in condizioni di spirito eccellenti. Come ha rilevato lo stesso prof. Barnard, parlando oggi ancora una volta con i giornalisti, si può dire che Blalberg sia addirittura «euforico».

«D'aver tutto sembra meraviglioso per lui», ha riferito l'istituto cardiologico. «Parlava ed è pronto a discutere di qualsiasi cosa. E' soprattutto felice che l'operazione sia riuscita». Su questo non vi è dubbio. Dal punto

di vista tecnico questo trapianto ha avuto un esito splendido, anche perché ha beneficiato dell'esperienza fatta con il povero Washkansky.

Barnard ha affermato che se il miglioramento di Blalberg continua con il ritmo attuale, spera che potrà addirittura tornare a casa sua fra circa tre settimane. «Desideriamo — ha aggiunto — dimettere coloro che hanno avuto malattie di cuore al più presto possibile. Anche perché la possibilità di contrarre un'infezione fuori sono minori che in ospedale e una infezione avrebbe maggiori possibilità di superarla che in ospedale».

Se un giorno davvero tornerà a casa, quale sarà la sua vita almeno per un certo periodo? Anche a questa domanda la risposta di Barnard è stata abbastanza esauriente. «Naturalmente — ha detto — non potrà giocare a golf o fare nulla del genere. Però, potrà camminare per casa e fare delle belle passeggiate in auto. Poi dopo qualche mese riteniamo che potrà riprendere la sua attività normale».

Queste le speranze per il futuro.

Circa le condizioni odierne del dott. Blalberg, il chirurgo ha affermato che almeno finora non si rileva nulla di anormale. Il polso è valido, come lo era ieri. Anche la pressione sanguigna è molto stabile, se mai un poco alta, ma ciò non può destare sorpresa data l'età del paziente (58 anni).

«La sua temperatura — ha proseguito Barnard — è al di sotto del normale, ma con lui è stato sempre così. Le funzioni del fegato e dei reni sono migliorate, anche se non ancora tornate completamente normali. Il cuore funziona normalmente e anche normale è il suo volume. Bene i polmoni».

Il prof. Barnard si è soffermato in particolare sulla condizione del fegato e dei reni, che prima dell'intervento accusavano serie disfunzioni, per sottolineare come grazie al cuore nuovo, la loro situazione sia decisamente migliorata e tutto fa ritenere che torneranno a una completa normalità. Anche il cervello del paziente, ha sostenuto il chirurgo, ha tratto un notevole giovamento dal trapianto, per essere ora irrorato da un maggiore quantitativo di sangue. «E questo spiega anche — ha detto Barnard — la sua attuale «vitalità di spirito e la sua euforia».

Il trattamento anti-immunologico per far fronte alla temuta reazione da rigetto, è sostanzialmente lo stesso usato per Washkansky. La differenza sarà soprattutto di quantità. Questa volta Barnard non vuole correre il rischio di indebolire le difese naturali del paziente esagerando con il trattamento anti-immunologico, lasciandolo così inerme di fronte a una possibile infezione. Per Blalberg, come per Washkansky, si intende ricorrere a steroidi e all'immunoglobulina, ma non all'antitossina.

Il trattamento anti-immunologico ha il gravissimo inconveniente di indebolire in modo drastico la capacità dell'organismo di resistere all'attacco di malattie infettive, e la morte di Washkansky — come si ricordava — fu appunto dovuta a un polmone sopravvenuta due settimane dopo un trapianto perfettamente riuscito.

«Non commetteremo lo stesso errore», disse Barnard nella prima conferenza stampa tenuta dopo l'intervento. Si riferiva alla lettura di certe variazioni notate negli elettrocardiogrammi di Washkansky e interpretate come sintomi di una incipiente reazione di rigetto. «Forse — aggiunse — abbiamo trattato la precedente paziente troppo presto con la terapia anti-immunologica».

E' stata questa la prima volta che Barnard ha ammesso pubblicamente che la terapia postoperatoria su Washkansky possa essere stata sbagliata. L'elemento di suspense che introduce nel caso Blalberg, consiste nel

fare di questo non un secondo caso Washkansky, ma un esperimento interamente nuovo, con caratteristiche diverse sia nella interpretazione dei dati dell'elettrocardiogramma, sia nella terapia. Tra l'altro Barnard ha detto che non sarà impiegata la cobaltoterapia con lo speciale apparecchio costruito per Washkansky.

Altro fatto degno di nota oggi è che dalla lettura dell'elettrocardiogramma si è rilevato che le leggere alterazioni segnalate ieri sono scomparse e il grafico è tornato normale. A un'altra domanda rivolta da un giornalista, Barnard ha precisato che lui e la sua «équipe» non saranno in grado di compiere un'altra operazione di trapianto cardiaco per almeno un mese e mezzo. Gli è stato anche chiesto se non abbia intenzione di darsi alla politica. E' scappato in una risata e ha risposto: «No, non ne ho alcuna intenzione, ma se proprio volete che divenga Primo Ministro è possibile che prenda in considerazione la richiesta».

Continua intanto la velenosa polemica sugli aspetti «razziali» dell'ultimo trapianto cardiaco. Il dott. M. C. Botha, che ha studiato preliminarmente la compatibilità dei tessuti dei due organismi in entrambi i tentativi di trapianto cardiaco effettuati in Sudafrica, e che ha la direzione del laboratorio per le trasfusioni di sangue di Città del Capo, ha detto che allo stato attuale la legge sudafricana non preclude trasfusioni di sangue tra persone di razze diverse.

«Tutto quello che noi facciamo è di etichettare il sangue donato secondo la razza del donatore, perché sappiamo che vi sono dei pregiudizi. Secondo la mia esperienza è un fatto comune che gente di colore esprima preoccupazione su trasfusioni di sangue da bianchi, e viceversa. Queste preoccupazioni — ha detto il dott. Botha — derivano da ignoranza, e dalla supposizione che vi siano differenze in fatto di sangue tra una razza e l'altra».

A. P.

Il «giovane Schuur» non c'entra BATTAGLIA DELLA NBC per l'esclusiva delle foto

Città del Capo, 5

Continua la disputa per i diritti fotografici del trapianto del cuore; la società televisiva americana National Broadcasting Company ha ottenuto dalla Corte Suprema di Capetown un'ingiunzione che vieta al fotografo indipendente Don Gledhill la distribuzione delle immagini del più eventuale trapianto, per essere ora irrorato da un maggiore quantitativo di sangue. «E questo spiega anche — ha detto Barnard — la sua attuale «vitalità di spirito e la sua euforia».

Il trattamento anti-immunologico per far fronte alla temuta reazione da rigetto, è sostanzialmente lo stesso usato per Washkansky. La differenza sarà soprattutto di quantità. Questa volta Barnard non vuole correre il rischio di indebolire le difese naturali del paziente esagerando con il trattamento anti-immunologico, lasciandolo così inerme di fronte a una possibile infezione. Per Blalberg, come per Washkansky, si intende ricorrere a steroidi e all'immunoglobulina, ma non all'antitossina.

Il trattamento anti-immunologico ha il gravissimo inconveniente di indebolire in modo drastico la capacità dell'organismo di resistere all'attacco di malattie infettive, e la morte di Washkansky — come si ricordava — fu appunto dovuta a un polmone sopravvenuta due settimane dopo un trapianto perfettamente riuscito.

«Non commetteremo lo stesso errore», disse Barnard nella prima conferenza stampa tenuta dopo l'intervento. Si riferiva alla lettura di certe variazioni notate negli elettrocardiogrammi di Washkansky e interpretate come sintomi di una incipiente reazione di rigetto. «Forse — aggiunse — abbiamo trattato la precedente paziente troppo presto con la terapia anti-immunologica».

E' stata questa la prima volta che Barnard ha ammesso pubblicamente che la terapia postoperatoria su Washkansky possa essere stata sbagliata. L'elemento di suspense che introduce nel caso Blalberg, consiste nel

fare di questo non un secondo caso Washkansky, ma un esperimento interamente nuovo, con caratteristiche diverse sia nella interpretazione dei dati dell'elettrocardiogramma, sia nella terapia. Tra l'altro Barnard ha detto che non sarà impiegata la cobaltoterapia con lo speciale apparecchio costruito per Washkansky.

Altro fatto degno di nota oggi è che dalla lettura dell'elettrocardiogramma si è rilevato che le leggere alterazioni segnalate ieri sono scomparse e il grafico è tornato normale. A un'altra domanda rivolta da un giornalista, Barnard ha precisato che lui e la sua «équipe» non saranno in grado di compiere un'altra operazione di trapianto cardiaco per almeno un mese e mezzo. Gli è stato anche chiesto se non abbia intenzione di darsi alla politica. E' scappato in una risata e ha risposto: «No, non ne ho alcuna intenzione, ma se proprio volete che divenga Primo Ministro è possibile che prenda in considerazione la richiesta».

Continua intanto la velenosa polemica sugli aspetti «razziali» dell'ultimo trapianto cardiaco. Il dott. M. C. Botha, che ha studiato preliminarmente la compatibilità dei tessuti dei due organismi in entrambi i tentativi di trapianto cardiaco effettuati in Sudafrica, e che ha la direzione del laboratorio per le trasfusioni di sangue di Città del Capo, ha detto che allo stato attuale la legge sudafricana non preclude trasfusioni di sangue tra persone di razze diverse.

«Tutto quello che noi facciamo è di etichettare il sangue donato secondo la razza del donatore, perché sappiamo che vi sono dei pregiudizi. Secondo la mia esperienza è un fatto comune che gente di colore esprima preoccupazione su trasfusioni di sangue da bianchi, e viceversa. Queste preoccupazioni — ha detto il dott. Botha — derivano da ignoranza, e dalla supposizione che vi siano differenze in fatto di sangue tra una razza e l'altra».

A. P.

Il trattamento anti-immunologico per far fronte alla temuta reazione da rigetto, è sostanzialmente lo stesso usato per Washkansky. La differenza sarà soprattutto di quantità. Questa volta Barnard non vuole correre il rischio di indebolire le difese naturali del paziente esagerando con il trattamento anti-immunologico, lasciandolo così inerme di fronte a una possibile infezione. Per Blalberg, come per Washkansky, si intende ricorrere a steroidi e all'immunoglobulina, ma non all'antitossina.

Il trattamento anti-immunologico ha il gravissimo inconveniente di indebolire in modo drastico la capacità dell'organismo di resistere all'attacco di malattie infettive, e la morte di Washkansky — come si ricordava — fu appunto dovuta a un polmone sopravvenuta due settimane dopo un trapianto perfettamente riuscito.

«Non commetteremo lo stesso errore», disse Barnard nella prima conferenza stampa tenuta dopo l'intervento. Si riferiva alla lettura di certe variazioni notate negli elettrocardiogrammi di Washkansky e interpretate come sintomi di una incipiente reazione di rigetto. «Forse — aggiunse — abbiamo trattato la precedente paziente troppo presto con la terapia anti-immunologica».

E' stata questa la prima volta che Barnard ha ammesso pubblicamente che la terapia postoperatoria su Washkansky possa essere stata sbagliata. L'elemento di suspense che introduce nel caso Blalberg, consiste nel

fare di questo non un secondo caso Washkansky, ma un esperimento interamente nuovo, con caratteristiche diverse sia nella interpretazione dei dati dell'elettrocardiogramma, sia nella terapia. Tra l'altro Barnard ha detto che non sarà impiegata la cobaltoterapia con lo speciale apparecchio costruito per Washkansky.

Altro fatto degno di nota oggi è che dalla lettura dell'elettrocardiogramma si è rilevato che le leggere alterazioni segnalate ieri sono scomparse e il grafico è tornato normale. A un'altra domanda rivolta da un giornalista, Barnard ha precisato che lui e la sua «équipe» non saranno in grado di compiere un'altra operazione di trapianto cardiaco per almeno un mese e mezzo. Gli è stato anche chiesto se non abbia intenzione di darsi alla politica. E' scappato in una risata e ha risposto: «No, non ne ho alcuna intenzione, ma se proprio volete che divenga Primo Ministro è possibile che prenda in considerazione la richiesta».

Continua intanto la velenosa polemica sugli aspetti «razziali» dell'ultimo trapianto cardiaco. Il dott. M. C. Botha, che ha studiato preliminarmente la compatibilità dei tessuti dei due organismi in entrambi i tentativi di trapianto cardiaco effettuati in Sudafrica, e che ha la direzione del laboratorio per le trasfusioni di sangue di Città del Capo, ha detto che allo stato attuale la legge sudafricana non preclude trasfusioni di sangue tra persone di razze diverse.

«Tutto quello che noi facciamo è di etichettare il sangue donato secondo la razza del donatore, perché sappiamo che vi sono dei pregiudizi. Secondo la mia esperienza è un fatto comune che gente di colore esprima preoccupazione su trasfusioni di sangue da bianchi, e viceversa. Queste preoccupazioni — ha detto il dott. Botha — derivano da ignoranza, e dalla supposizione che vi siano differenze in fatto di sangue tra una razza e l'altra».

A. P.

Il trattamento anti-immunologico per far fronte alla temuta reazione da rigetto, è sostanzialmente lo stesso usato per Washkansky. La differenza sarà soprattutto di quantità. Questa volta Barnard non vuole correre il rischio di indebolire le difese naturali del paziente esagerando con il trattamento anti-immunologico, lasciandolo così inerme di fronte a una possibile infezione. Per Blalberg, come per Washkansky, si intende ricorrere a steroidi e all'immunoglobulina, ma non all'antitossina.

Il trattamento anti-immunologico ha il gravissimo inconveniente di indebolire in modo drastico la capacità dell'organismo di resistere all'attacco di malattie infettive, e la morte di Washkansky — come si ricordava — fu appunto dovuta a un polmone sopravvenuta due settimane dopo un trapianto perfettamente riuscito.

«Non commetteremo lo stesso errore», disse Barnard nella prima conferenza stampa tenuta dopo l'intervento. Si riferiva alla lettura di certe variazioni notate negli elettrocardiogrammi di Washkansky e interpretate come sintomi di una incipiente reazione di rigetto. «Forse — aggiunse — abbiamo trattato la precedente paziente troppo presto con la terapia anti-immunologica».

E' stata questa la prima volta che Barnard ha ammesso pubblicamente che la terapia postoperatoria su Washkansky possa essere stata sbagliata. L'elemento di suspense che introduce nel caso Blalberg, consiste nel

fare di questo non un secondo caso Washkansky, ma un esperimento interamente nuovo, con caratteristiche diverse sia nella interpretazione dei dati dell'elettrocardiogramma, sia nella terapia. Tra l'altro Barnard ha detto che non sarà impiegata la cobaltoterapia con lo speciale apparecchio costruito per Washkansky.

Altro fatto degno di nota oggi è che dalla lettura dell'elettrocardiogramma si è rilevato che le leggere alterazioni segnalate ieri sono scomparse e il grafico è tornato normale. A un'altra domanda rivolta da un giornalista, Barnard ha precisato che lui e la sua «équipe» non saranno in grado di compiere un'altra operazione di trapianto cardiaco per almeno un mese e mezzo. Gli è stato anche chiesto se non abbia intenzione di darsi alla politica. E' scappato in una risata e ha risposto: «No, non ne ho alcuna intenzione, ma se proprio volete che divenga Primo Ministro è possibile che prenda in considerazione la richiesta».

Continua intanto la velenosa polemica sugli aspetti «razziali» dell'ultimo trapianto cardiaco. Il dott. M. C. Botha, che ha studiato preliminarmente la compatibilità dei tessuti dei due organismi in entrambi i tentativi di trapianto cardiaco effettuati in Sudafrica, e che ha la direzione del laboratorio per le trasfusioni di sangue di Città del Capo, ha detto che allo stato attuale la legge sudafricana non preclude trasfusioni di sangue tra persone di razze diverse.

«Tutto quello che noi facciamo è di etichettare il sangue donato secondo la razza del donatore, perché sappiamo che vi sono dei pregiudizi. Secondo la mia esperienza è un fatto comune che gente di colore esprima preoccupazione su trasfusioni di sangue da bianchi, e viceversa. Queste preoccupazioni — ha detto il dott. Botha — derivano da ignoranza, e dalla supposizione che vi siano differenze in fatto di sangue tra una razza e l'altra».

A. P.

Il trattamento anti-immunologico per far fronte alla temuta reazione da rigetto, è sostanzialmente lo stesso usato per Washkansky. La differenza sarà soprattutto di quantità. Questa volta Barnard non vuole correre il rischio di indebolire le difese naturali del paziente esagerando con il trattamento anti-immunologico, lasciandolo così inerme di fronte a una possibile infezione. Per Blalberg, come per Washkansky, si intende ricorrere a steroidi e all'immunoglobulina, ma non all'antitossina.

Il trattamento anti-immunologico ha il gravissimo inconveniente di indebolire in modo drastico la capacità dell'organismo di resistere all'attacco di malattie infettive, e la morte di Washkansky — come si ricordava — fu appunto dovuta a un polmone sopravvenuta due settimane dopo un trapianto perfettamente riuscito.

di medicina, fu individuato e fatto allontanare dal dott. Botha della «équipe» chirurgica. La famiglia Blalberg ha già comunicato che trasmetterà alla persona e alle organizzazioni citate dal contratto tutte le somme che le saranno versate dalla NBC.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A. P. Munnik, dirigente dei servizi ospedalieri del Groote Schuur, ha frattanto dichiarato che l'ospedale diramerà notizia dell'andamento postoperatorio a tutti i mezzi di informazione, ignorando il «giornalismo fatto con il libretto degli assegni», e ha detto che qualsiasi contratto Blalberg e la moglie abbiano firmato, non coinvolge l'ospedale.

Il dott. L. A

Il cantante scatenato



Göteborg — Il cantante «pop» americano, Jimi Hendrix, ha dato in esecuzioni nella sua stanza d'albergo a Göteborg, in Svezia, dopo essersi ubriacato ed è stato tratto in arresto. Nella foto: il noto cantante mentre esce dall'albergo sotto la scorta della polizia

GLI AMBIENTI TURISTICI PREOCCUPATI DALLE RESTRIZIONI VALUTARIE U.S.A.

TRENTASEI MILIARDI IN MENO PER LE ASSENZE DEGLI AMERICANI

Si studiano le misure atte a parare le conseguenze negative nel settore Fra le categorie che risulteranno più colpite quella degli albergatori

Roma, 5. Il Ministero per il Turismo e lo Spettacolo sta seguendo con particolare attenzione gli sviluppi conseguenti alle restrizioni valutarie statunitensi. Presso il Ministero sono state riunite a livello tecnico, con la partecipazione dei dirigenti delle associazioni di categoria interessate al settore — per esaminare in campo turistico le misure atte ad ovviare, per quanto possibile, le conseguenze delle recenti decisioni Nord-americane.

L'Italia ha nel turismo, com'è noto, una componente fondamentale della propria economia. Si calcola che il fatturato annuo ascenda a 2.500 miliardi di lire e che nel settore turistico occupazione un milione di lavoratori. L'apporto derivato dalle spese degli stranieri nel nostro Paese ascende per il 1966 a 912 miliardi di lire. E' da tenere conto che tra il 1966 e il 1967 la bilancia turistica italiana ha, però, subito una contrazione sia per le perturbazioni di carattere economico che per le restrizioni valutarie adottate in Gran Bretagna, sia infine per la svalutazione della sterlina e di altre monete proprio alla vigilia del 1968. Si calcola che questo anno gli introiti valutarie della bilancia turistica subiranno una riduzione del 10-11 per cento, senza tener conto delle ripercussioni che potrebbero derivare dalla tassazione preannunciata dal Governo statunitense. Poiché l'apporto del turismo Nord-americano è stimato in 178 miliardi di lire annue, pari al 23,7 per cento del totale, la riduzione che potrebbe derivare sarebbe di 35-36 miliardi di lire solo per la parte americana.

Negli ambienti turistici italiani si fa osservare che una tassazione applicata indiscriminatamente ai turisti statunitensi avrà ripercussioni tanto più negative in quanto l'Italia, oltre che

per le proprie attrattive turistiche e culturali, è anche il centro mondiale del catolicesimo e quindi meta continua di pellegrinaggi da parte degli stessi statunitensi, tra i quali moltissimi sono i cattolici. Si deve inoltre tener conto che una coppia americana è costituita da otto italiani che dal 1948 ai giorni nostri effettuano viaggi nel nostro Paese con progressiva continuità e per vari motivi, non esclusi quelli di carattere sentimentale.

Negli stessi ambienti si fa infine notare che l'ottimismo sarebbe la non applicazione della tassa personale turistica agli statunitensi che desiderano visitare l'Italia e che, se proprio queste misure fossero inevitabili, il Governo statunitense potrebbe ricorrere alla limitazione delle esportazioni per il 1968, l'apporto, pari a 139 miliardi di lire (223,2 milioni di dollari) ha superato del 4 per cento la quota del 1966.

Attraverso l'indagine campionaria attuata dall'ENIT tramite il Ciser nella stagione turistica 1966-1967 è stato accertato che la spesa media pro-capite sostenuta dagli statunitensi nel loro soggiorno in Italia è stata di 210.000 nell'estate e di 255.000 in autunno, di 215.000 lire nell'inverno e di 221.000 lire in primavera. Tali cifre sono soltanto indicative perché calcolate su un numero limitato e comprendono l'intero soggiorno in Italia.

VIVE DA UNA SETTIMANA con un proiettile in testa
Cagliari, 5. Il pastore Giovanni Manca di 19 anni, rimasto ferito da un colpo di pistola esplosivo contro da uno sconosciuto nella notte tra il 30 e il 31 dicembre nelle campagne di Bonarcado (Cagliari), vive ormai da una settimana con il proiettile conficcato nel cervello. Il giovane è ricoverato nel reparto neurochirurgico dell'ospedale di Cagliari, diretto dal prof. Francesco Napoleone che, insieme ai suoi collaboratori sta seguendo attentamente il caso.

Antonio Maria Sanna di 19 anni e Francesco Ane di 66 anni, proprietari dei 36 capi vaccini affidati alla custodia dei due ragazzi — nell'ovile in località «Nuraghe Mura e Figari» — improvvisamente, la porta era stata socchiusa ed uno sconosciuto aveva espulso un colpo di pistola contro il Manca, dandosi quindi alla fuga.

Per l'intervento operatorio sul giovane pastore, il prof. Napoleone e il suo «staff» di neurochirurghi useranno tutti i più recenti ritrovati della neurochirurgia per evitare di ledere organi vitali del paziente e tentare così di salvarlo la vita.

Un mostro nell'Adda
Spaventati due pescatori da un grosso storione

Lodi, 5. L'improvvisa apparizione nelle acque del fiume Adda di un gigantesco storione ha spaventato ieri sera due pescatori intenti a tirare le loro reti, i quali sono fuggiti urlando, poiché erano sicuri di aver visto un mostro. Quando qualche ora dopo sono tornati in riva al fiume in compagnia degli avventurati di una trattoria che si trovava nei pressi, ai quali avevano descritto la loro avventura, il mostro era scomparso. Tuttavia, forse perché richiamato dalla luce di alcune lampade elet-

triche, verso le 20 lo strano animale è ricomparso ed è stato accertato che si trattava di uno storione il peso del quale dovrebbe essere di almeno quattro quintali.

L'insolita avventura è capitata ai due pescatori quando gli stavano per togliere dalla rete i pesci che avevano pescato: improvvisamente l'acqua si è mossa ed una grande massa verdastra è apparsa in superficie. Abbandonata la rete i pescatori sono fuggiti. Più tardi alcuni battellieri scesi in acqua per recuperare la rete, l'hanno ritrovata sporca di sangue, all'imboccatura di una grande fossa dove il grosso storione l'aveva trascinato.

Sotto gli occhi dei marinai
Vancouver — Il mercantile olandese «Schiedyk» affonda dopo essersi arenato su un basso fondale lungo la costa pacifica della Colombia Britannica nel Canada. L'equipaggio, che si è salvato a bordo delle scialuppe, assiste impotente e rassegnato alla fine della sua nave

POTRANNO ESSERE CAMBIATE CON UN PROFITTO DEL 50 PER CENTO
FRENETICA CACCIA NEGLI STATI UNITI ALLE BANCONOTE «SILVER CERTIFICATE»

Sarà consegnato argento contro ogni dollaro coperto da questa iscrizione

deriva dall'obbligo che ha il Governo di consegnare una determinata quantità d'argento per ogni dollaro «coperto» dalla magia isozione. All'attuale tasso sul mercato l'argento vale circa cinquanta per cento in più rispetto alla banconota che copre, e chi dispone di simili biglietti ha quindi un profitto assicurato. Sino, peraltro, al 24 giugno. Dopo quel giorno, ha annunciato il Tesoro, il dollaro verrà ritirato dalla circolazione e sostituito da nuove banconote senza fare alcuna attenzione alla minuscola iscrizione. Adesso procediamo ogni mese al cambio di una forte cifra in «Silver Certificate», qualche mese arriviamo a cambiare per otto milioni di dollari (oltre quattro miliardi e ottocento milioni di lire).

Il portavoce ha confermato che in tutto il Paese è in corso una frenetica caccia ai buoni argentieri. La circolazione di cartamoneta ha assunto un'entità e un ritmo sensazionali, anche tenuto conto della recente stagione delle feste. Cassieri di banche, commercianti, artigiani, supermercati segnalano una richiesta senza precedenti di bi-

glietti di piccolo taglio da parte dei loro clienti. «Non mi era mai capitato» ha detto un cassiere di vedermi presentare tanti biglietti con la richiesta del cambio in banconote di taglio inferiore. Tutti vogliono biglietti da uno, cinque e dieci dollari, nella speranza di ricevere con il mucchietto qualche «Silver Certificate».

U. P. I.
OGGETTI D'ANTIQUARIATO rubati in una villa
Trapani, 5. Un furto di oggetti d'antiquariato per un valore di oltre cinque milioni di lire è stato commesso nella villa del barone Roberto Colonna di Bellver, alla periferia di Palermo. I ladri, infatti, una premessa vetrata, sono entrati nello interno della villa e si sono impossessati di numerosi fucili del '600 e del '700, di bronzi e di tele del '700 e di una collezione di medaglie. I carabinieri hanno accertato che i ladri sono esperti conoscitori d'arte.

A CAUSA DELL'IMPROVVISATA ROTTURA DI UN CAVO DURANTE UN CONTROLLO

TRAGICO TUFFO DI UNA CABINA DELLA FUOVA SUL PLATEAU ROSA

Nella sciagura ha perso la vita un giovane fattorino che si trovava solo a bordo Forse il freddo eccezionale all'origine della disgrazia - Aperta un'inchiesta

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Cervinia, 5

Una sciagura è avvenuta questa mattina lungo la funivia che da Cervinia sale alla stazione di Plateau Rosa; il cavo portante si è spezzato, la cabina, trattata dal solo cavo trascinante, è precipitata sui ghiacciai, rimbalzando poi e restando intrappolata a mezz'aria. Nella cabina era il solo fattorino: è stato trovato cadavere. Un'inchiesta disposta dal Ministro dei Trasporti on. Scalfaro è stata subito iniziata dai tecnici della società e dall'ispettorato della motorizzazione. Si suppone, fino a questo momento, che la causa della rottura del cavo sia da ricercare nel freddo intenso e prolungato degli scorsi giorni. La sciagura è avvenuta alle dieci. Per fortuna gli impianti erano stati chiusi al pubblico, perché i tecnici della società stavano procedendo a una revisione dell'impianto, dettata da normali ragioni di sicurezza. Sulla cabina, quindi, era soltanto il fattorino: Federico Vallet, di 22 anni, da Valtournanche, scapolo. Normalmente la portata è di trenta viaggiatori.

Il tratto dove si è svolto l'incidente è quello che congiunge Cime Bianche al Plateau Rosa, immenso pianoro ghiacciato ad un'altezza di 3.500 metri. La linea è stata recentemente adoperata. La prima delle due risale all'anteguerra; un paio di anni fa, visto l'aumento del traffico turistico, è stata funivia molto frequentata anche d'estate, perché porta in un luogo panoramico (superbo) la società della funivia aveva fatto costruire un secondo trinceo parallelo al precedente. Comunque anche la linea più vecchia era stata rimodernata nel 1958 ed entrambi avevano funzionato finora senza alcun inconveniente. Durante le feste di Natale, aveva eseguito un grandissimo numero di corse, sempre con molti sciatori a bordo.

Questa mattina, la cabina che trasporta Cervinia al Plateau Rosa sulla linea che chiameremo più vecchia si era fermata a pochi metri dal termine, praticamente all'imboccatura della stazioncina di Cervinia. Il funzionamento sugli strumenti sensibillissimi, che registrano le oscillazioni dei cavi, gli spostamenti dei contrappesi e così via. Non si era sentito, dal cielo scendeva un lieve nevischio. Il freddo, ripetiamo, non era affatto acuto. Nei giorni scorsi, attorno al Capodanno, il termometro aveva invece sceso a punte molto basse anche per una zona come quella di Plateau Rosa, che, per la sua altezza, la vicinanza del Cervino, il fatto di essere aperta ai venti settentrionali, fa toccare sovente quote polari. La temperatura più bassa era stata, durante la notte, di 25 sottozero. I tecnici tenevano presente anche questo fatto: i controlli di stamane dovevano accertare, fra il resto, se il gelo avesse provocato qualche inconveniente nelle apparecchiature.

La tragedia è avvenuta d'un tratto, quando i tecnici hanno dato l'ordine alla cabina, sospesa presso la stazione, di iniziare lentamente la discesa. Il vagoncino ha percorso pochissimi metri, poi si è sentito un colpo fortissimo, come di uno sparo: il cavo portante, di acciaio ritorto del diametro di diversi centimetri, si è spezzato di botto, come troncato da un'accetta gigantesca: il capo del tratto fra la cabina e la stazione è venuto a frastuono a frangere il piccolo edificio. L'altro capo, invece, è scivolato verso valle. In questo modo la cabina è rimasta affidata soltanto al piccolo cavo trascinante, a cui è saldata, ma che non è certo in grado di tenerla in alto. Il vagoncino è precipitato sul ghiacciaio, decine di metri più in basso e l'ha colpito con un sordo tonfo, ha avuto ancora paurose oscillazioni, poi è rimasto sospeso, ondeggiando a mezz'aria a circa sei o sette metri dal suolo.

Gli uomini che si trovavano al Plateau Rosa hanno dato immediatamente l'allarme, si sono precipitati sotto la cabina; poi,

mediante lancio di funi, sono riusciti ad agganciarla e ad issarla. Ben presto uno dei soccorritori si è affacciato alla porta della cabina per dare ai compagni la triste notizia. «L'ellet è morto, ha battuto la testa, in modo tremendo. Non restava che recuperare la salma, come è stato fatto, e portarla poi a Cervinia, dove è giunta verso l'una».

Frattanto si iniziava l'inchiesta, sia da parte della società che dell'ispettorato della motorizzazione, che dei carabinieri. Non è possibile anticipare i risultati, ma si può presumere che proprio il freddo eccezionale dei giorni scorsi, seguito poi da bruschi rialzi di temperatura, abbia causato nel grosso cavo portante lesioni, incrinature, indebolimenti che non era possibile prevedere.

Paolo Amerio

Fenomeno in fase decrescente SUI CASI DI LEBBRA nella zona calabra

Cosenza, 5. Il medico provinciale di Cosenza, dott. De Prisco, interpellato dai giornalisti in merito ai casi di lebbra nella provincia

di Cosenza, ha dichiarato che a Spezzano Albanese in questi ultimi tempi non si è avuto alcun caso nuovo.

Per quanto riguarda Longobucco in particolare, il medico provinciale non ha voluto fare dichiarazioni, limitandosi a dire che non c'è motivo di preoccuparsi poiché le autorità sanitarie controllano la situazione.

Paolo Amerio

Famiglia di sette persone coinvolta in un incidente

Savona, 5. Una intera famiglia composta di sette persone — padre, madre e cinque figli in età variabile dagli 8 mesi ai 7 anni — è stata coinvolta in un grave incidente stradale. Fortunatamente il bilancio è assai meno grave di quanto avrebbe potuto essere: solo la madre, la trentenne Lorenzina Parisi è rimasta ferita gravemente (prognosi riservata). Il padre ha riportato lievi ferite, completamente illesi i cinque bimbi.

L'incidente è avvenuto nel centro di Savona. La macchina guidata dal padre, il trentenne Carmine Iovino, non si è arrestata ad uno stop ed ha cozzato violentemente contro un camion.

Paolo Amerio

RAPINA A MANO ARMATA IN PIENO CENTRO A FIRENZE

Terrorizza con la pistola otto donne dal parrucchiere

Un giovane malvivente dopo aver arraffato un magro bottino si allontana chiudendo a chiave nel negozio le sue vittime

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Firenze, 5. Rapina a mano armata oggi alle ore 13.20 in un negozio di parrucchiere per signora. Il malvivente è riuscito a portar via ben poco — quarantamila lire in contanti — ma ha seminato il terrore tra le otto donne che in quel momento si trovavano nel negozio.

Grazia Arnetoli, di 24 anni, abitante in via Bertelli 18, proprietaria del negozio «The Bellis» situato nella centralissima via dei Servi 55, era al lavoro insieme con le due aiutanti Roberta Teri, di 18 anni, e Francesca Patrizi, di 20 anni; cinque clienti si trovavano in quel momento nel negozio. Poco dopo

l'una è entrata un giovanotto sui 25 anni, vestito dimessamente con un impermeabile scuro, lunghi bassettoni, magro, la espressione un po' stravolta. Ha chiesto dei signori Arnetoli, e quando la signora Arnetoli è venuta, si è presentato come rappresentante di una ditta di cosmetici. La signora ha detto che non aveva bisogno di niente; il giovanotto ha però insistito e dopo un paio di minuti ha messo sul tavolo una borsa di cuoio nero: sembrava che volesse mostrare qualche adempimento, invece, ha estratto una grossa pistola e ha intimato «gli mani in alto».

Le otto donne sono state costrette a raccogliersi in un angolo del negozio e il giovanotto ha subito messo le mani alla cassa: ha trovato trentamila lire. Poi con voce decisa, ha ordinato a tutte di consegnargli i loro denari. Le donne, ormai in preda al terrore, hanno cominciato ad aprire le borsette e a dare i soldi all'individuo: da una ha ricevuto settemila lire, da un'altra cinquemila, da una terza mille. A questo punto, evidentemente soddisfatto del bottino, ha intimato alla proprietaria, che è incinta di cinque mesi, di consegnargli pure le chiavi del negozio. Quando la signora Arnetoli gliel'ha date, il bandito ha messo in tasca la pistola e ha ordinato a tutte di non muoversi per almeno dieci minuti, minacciandole di morte se avessero disobbedito. Il giovanotto se ne è quindi andato e ha chiuso a chiave la porta di ingresso.

Le donne non si sono mosse per dieci minuti prescritti. Non è stato tanto la minaccia del bandito quanto per il fatto che erano tutte ancora impaurite dal terrore. Finalmente una cliente, la signora Benini Venturi, si è decisa a telefonare al marito il quale ha subito avvertito la Questura. Le donne sono ancora rimaste immobili per altri quindici minuti fin a quando

di ciò una pattuglia della «Celere» è arrivata sul posto ed ha forzato la porta d'ingresso. Successivamente sono arrivati anche i carabinieri e sono cominciate le indagini. Del malvivente nessuna traccia. Le donne non hanno saputo nemmeno di se se fosse allontanato a piedi o con qualche veicolo.

La desolazione fatta sembra comunque che possa trattarsi dello stesso bandito che il 31 dicembre scorso rapinò un altro negozio di parrucchiere per signora in via Santa Lucia. Infatti il caso rappresenta più o meno le medesime caratteristiche di quello di sei giorni fa.

Fulvio Apollonio

I DOCUMENTARI
dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

nelle edicole e nelle librerie il volume di gennaio

AUTO DA CORSA

4

OGGETTI D'ANTIQUARIATO rubati in una villa

Trapani, 5. Un furto di oggetti d'antiquariato per un valore di oltre cinque milioni di lire è stato commesso nella villa del barone Roberto Colonna di Bellver, alla periferia di Palermo. I ladri, infatti, una premessa vetrata, sono entrati nello interno della villa e si sono impossessati di numerosi fucili del '600 e del '700, di bronzi e di tele del '700 e di una collezione di medaglie. I carabinieri hanno accertato che i ladri sono esperti conoscitori d'arte.

Storia dell'auto da competizione

Corse e motori

Marche e Gran Premi

Piloti e vittorie

Volume di 80 pagine, con oltre 150 illustrazioni a colori. Formato cm 22,5x30 - Copertina cartoncina a colori. Prezzo L. 1000.

HANNO SACRIFICATO LE VACANZE DI NATALE

In aiuto al Polesine centinaia di volontari

Domani i giovani ripartiranno dai campi di lavoro per riprendere gli studi e le normali occupazioni

Roma, 5

Si svolgono in questi giorni nelle zone del Polesine colpite dall'alluvione del novembre 1966 i campi giovanili di lavoro che hanno visto riuniti centinaia di giovani provenienti da tutta Italia. Sono in gran parte studenti liceali o universitari e lavoratori di ogni categoria che hanno voluto dedicare i giorni delle vacanze natalizie alle popolazioni di Porto Tolle, Ca' Venier, Ca' Mello ed altri centri, affrontando freddo e disagi per compiere, a favore delle famiglie colpite, lavori artigianali, agricoli ed edili.

La iniziativa di questi giovani volontari del lavoro è stata in ogni momento seguita ed appoggiata dal Ministero dell'Interno nell'ambito della collaborazione coi movimenti giovanili del settore della protezione civile. I giovani hanno compiuto vari lavori di utilità pubblica: dalla recinzione di suolo pubblico alla pulizia di strade e alla riparazione di edifici. Molti di questi giovani hanno trascorso la notte di Capodanno nelle case delle famiglie alluviate.

I giovani ripartiranno per le rispettive città di provenienza domenica per riprendere lunedì gli studi e la normale attività.

Paolo Amerio

CONFERMATO L'ERGASTOLO a Francesco Lutz

Cagliari, 5. La Corte d'Assise d'appello di Cagliari ha condannato Francesco Lutz ad ha assolto per insufficienza di prove il padre colonnello Antonio e la maestra Margherita Sequi (amante del Lutz) dall'accusa di aver fatto uccidere Domenico Angela Atzei il 19 luglio 1961 al bivio di Bore. I giudici hanno inoltre assolto con formula ampia, per non avere commesso il fatto, Costantino Putzolu che secondo l'accusa aveva assolto i sicari per l'uccisione. Costantino Putzolu era stato assolto in primo grado per insufficienza di prove.

Francesco Lutz si è visto confermare l'ergastolo che era stato comminato con la sentenza di primo grado. La Corte, presieduta dal dott. Antonio Dessi, è rimasta in camera di consiglio per oltre 12 ore.

Quando è stata letta la sentenza la maestra e l'anziano colonnello, non erano in aula: la notizia dell'assoluzione è stata loro comunicata in carcere dal paese in applicazione della sentenza: «Non preoccupatevi per me», ha detto ai propri legali prima di essere nuovamente ammesso in carcere.

Il Procuratore Generale dottor Piroddi ha presentato ricorso in Cassazione avverso la sentenza assolutoria nei confronti di Margherita Sequi e Antonio Lutz.

FOLLE INCENDIA la sua e un'altra casa

Fano, 5. Il nubifragio comunale di Monte Maggiore al Metauro, proprio Agostinelli di 30 anni, improvvisamente impazzito, ha tentato di incendiare la propria abitazione — situata nel centro del paese — applicando dei fuochi ad una cascata di fascine di legna collocate nello scantinato.

L'incendio è stato subito domato dagli stessi familiari dell'Agostinelli che hanno rovesciato nel locale l'acqua contenuta in una botte. L'uomo però si era intanto impadronito di un fazzoletto e con questo in mano è entrato in una casa vicina, sul momento disabilita; ha gettato nafta sui pavimenti e poi l'ha incendiata col fazzoletto. L'incendio si è propagato a tutto l'edificio ed è stato necessario richiedere l'intervento dei vigili del fuoco che hanno dovuto lavorare sette ore per spegnere le fiamme.

Sono giunti sul posto anche i carabinieri che hanno arrestato il pazzo, lo squilibrato all'ospedale psichiatrico di Fano.

Fulvio Apollonio

I DOCUMENTARI
dell'ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

nelle edicole e nelle librerie il volume di gennaio

AUTO DA CORSA

4

OGGETTI D'ANTIQUARIATO rubati in una villa

Trapani, 5. Un furto di oggetti d'antiquariato per un valore di oltre cinque milioni di lire è stato commesso nella villa del barone Roberto Colonna di Bellver, alla periferia di Palermo. I ladri, infatti, una premessa vetrata, sono entrati nello interno della villa e si sono impossessati di numerosi fucili del '600 e del '700, di bronzi e di tele del '700 e di una collezione di medaglie. I carabinieri hanno accertato che i ladri sono esperti conoscitori d'arte.

Storia dell'auto da competizione

Corse e motori

Marche e Gran Premi

Piloti e vittorie

Volume di 80 pagine, con oltre 150 illustrazioni a colori. Formato cm 22,5x30 - Copertina cartoncina a colori. Prezzo L. 1000.

AUTO DA CORSA

4

OGGETTI D'ANTIQUARIATO rubati in una villa

Trapani, 5. Un furto di oggetti d'antiquariato per un valore di oltre cinque milioni di lire è stato commesso nella villa del barone Roberto Colonna di Bellver, alla periferia di Palermo. I ladri, infatti, una premessa vetrata, sono entrati nello interno della villa e si sono impossessati di numerosi fucili del '600 e del '700, di bronzi e di tele del '700 e di una collezione di medaglie. I carabinieri hanno accertato che i ladri sono esperti conoscitori d'arte.

Storia dell'auto da competizione

Corse e motori

Marche e Gran Premi

Piloti e vittorie

Volume di 80 pagine, con oltre 150 illustrazioni a colori. Formato cm 22,5x30 - Copertina cartoncina a colori. Prezzo L. 1000.

AUTO DA CORSA

4

OGGETTI D'ANTIQUARIATO rubati in una villa

Trapani, 5. Un furto di oggetti d'antiquariato per un valore di oltre cinque milioni di lire è stato commesso nella villa del barone Roberto Colonna di Bellver, alla periferia di Palermo. I ladri, infatti, una premessa vetrata, sono entrati nello interno della villa e si sono impossessati di numerosi fucili del '600 e del '700, di bronzi e di tele del '700 e di una collezione di medaglie. I carabinieri hanno accertato che i ladri sono esperti conoscitori d'arte.

Storia dell'auto da competizione

Corse e motori

Marche e Gran Premi

Piloti e vittorie

Volume di 80 pagine, con oltre 150 illustrazioni a colori. Formato cm 22,5x30 - Copertina cartoncina a colori. Prezzo L. 1000.

AUTO DA CORSA

4

OGGETTI D'ANTIQUARIATO rubati in una villa

Trapani, 5. Un furto di oggetti d'antiquariato per un valore di oltre cinque milioni di lire è stato commesso nella villa del barone Roberto Colonna di Bellver, alla periferia di Palermo. I ladri, infatti, una premessa vetrata, sono entrati nello interno della villa e si sono impossessati di numerosi fucili del '600 e del '700, di bronzi e di tele del '700 e di una collezione di medaglie. I carabinieri hanno accertato che i ladri sono esperti conoscitori d'arte.

Storia dell'auto da competizione

Corse e motori

Marche e Gran Premi

Piloti e vittorie

PROGRAMMA DI DOMANI

Dilettanti seconda categoria: Edera e Sagrado (campo via Flavia, c. 14.30); Vessna - Libertas (Auristea, ore 14.30).

Dilettanti terza categoria: Breganze - Libertas Prosecco (campo Bagnoli, ore 14.30); Primorio - Rupingraro (Auristea, ore 10.30); Union - Tencen (frazione Bagnoli, ore 10); Albadena - Gresta (via Flavia, c. 12.15); Esperia - Campanello (c. 12.15); Lugli, ore 10.30); Flaminio-Sant'Arpinto (San Sergio, ore 10.30); Zaula - Valtis (San Sergio, ore 14.30); Libertas Barcolana - Edera «B» (viale Sanzio, ore 10.30).

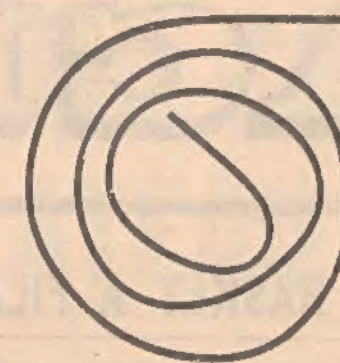
ZERIAL

80 anni di attività
nel settore mobiliario
ci permettono di offrirvi
la migliore qualità
a prezzi rigorosamente contenuti



**Fate centro acquistando
Mobili Zerial**

Via Settefontane 62
Corso Italia
Via Madonnina 18



**OGGI E DOMANI
LA MOSTRA DEL MOBILE
DI VIA SETTEFONTANE 62
È APERTA DALLE 9 ALLE 13**



Avvisi economici

MINIMO 10 PAROLE

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva insindacabile diritto di veto.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della

OGGI

il nostro Ufficio Pubblicità S.P.I., via Silvio Pellico 4, resta aperto dalle 9 alle ore 12 e dalle 16.30 alle 19.30.

quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni. In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

A Richieste di lavoro personale di serv. L. 25

BAMBINAIA referenziata offresi. Telefonare 91267 ore pranzo, 20263 A. PRESTASERVIZI capace referenziata ore da combinarsi offresi. Cassetta 20135 A. S.P.I. REFERENZIATA lunga esperienza brava cucinare e altri lavori offresi dalle 8.30 alle 15.30. Scrivere cassetta 20269 A. S.P.I.

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

CAPACISSIMA prestaservizi mezza giornata cercasi. Telefonare 90231, 20293 B. CERCASI signora signorina 40 anni media cultura aiuto lavori leggeri casa e assistenza compagna persona ammatata giovane tre volte settimanali pomeriggio. Offerte con referenze: cassetta 20177 B. S.P.I. CERCASI persona di servizio referenziatissima: ottima retribuzione. Telefonare 724345 ore 17-19, 58223 B. CUOCA cercasi per casa signorile signora sola con cameriera. Telefonare 29133, 40053 B. GOVERNANTE casa signorile referenze primarie cercasi. Cassetta 37089 B. S.P.I. STABILE dormire capace stiro cucina massimo 40enne cercasi. Telefonare 67743, 20255 B.

C Richieste d'impiego L. 30

BABY-SITTER pratica offresi ore da stabilirsi offresi. Tel. 761492, 40072 C. COMMESSA pratica offresi mezza giornata. Tel. 723038, 20217 C. CONTABILE dattilografo corrispondente offresi anche mezza giornata. Cassetta 40068 C. S.P.I. CUOCO offresi trattoria mensa famiglia anche singole giornate. Cassetta 40068 C. S.P.I.

GEOMETRA esperienza contabilità dei lavori, disegno, assistenza cantiere, occuperebbe presso seria impresa. Cassetta 40005 C. S.P.I.

PERITO edile pratico progetti e disegni cemento armato buon disegnatore referenziato offresi a professionista o seria impresa Cassetta 40013 C. S.P.I. SEDICENNE praticante ufficio offresi. Telefonare 40332, 40031 C. SIGNORA pratica offresi interessata bar. Scrivere cassetta n. 20022 C. S.P.I.

VENTENNE amante bambini offresi baby-sitter. Tel. 813380, 20311 C.

RIENNE disegnatore meccanico offresi anche ore. Tel. 49110, 20309 C.

CU Lavoro a domicilio e artigiano L. 50

A. INSTALLAZIONI scaldabagni, sanitari, rubinetterie. Riparazioni generali immediate. Telefonare 723739, 20305 CC. A. PITTORE decoratore appartamenti, camere, gesso, 9000, tappezzeria, 20.000. Tel. 59084. A. PARCHETTI riparazioni, raschiatura verniciatura preventivi gratuiti. Abatangelo & Gaspari, Gambini 27/A - Tel. 90497.

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000, tappezzerie 20.000. Telefonare 93616, 40063 CC.

PROPRIETARIO furgoncino 750 libero da impegni disposto trasportare vari. Tel. 97347, 40093 CC.

RESTAURIAMO appartamenti con facilitazioni di pagamento a lunga scadenza. Per preventivi e informazioni telefonare n. 91511, 20281 C.

D Offerte d'impiego L. 70

AUTO commessa cerca tintoria. Via Massimo D'Azeglio 11, 20297 D.

AUTO commessa 18enne cerca Pasticceria Roze Roiano. 40008 D.

APPRENDISTA commessa cerca Pasticceria Roze, Roiano. 40008 D.

APPRENDISTA commesso/a assume importante ditta abbigliamento. Offerte manoscritte dettagliate: cassetta 36424 D. S.P.I.

APPRENDISTE pratiche e non cercarsi subito. Salone Marina via Nordio 6, tel. 94543, 20113 D.

APPRENDISTA, aiuto commessa conoscenza croato slavo cercasi. Cassetta 37087 D. S.P.I.

ASSICURATORI esperti rami elementari assumono elevate condizioni; propri collaboratori avvertiti. Indirizzare breve curriculum a cassetta 40050 D. S.P.I.

ASSUMIAMO Trieste signora, signorina media età spiccate attitudini contatti esterni, stipendio, rimborso spese e previdenza di legge. Cassetta 20099 D. S.P.I.

BARBIERE capace posto stabile cercasi. Presentarsi largo Piave 1, 20193 D.

CERCASI apprendista parrucchiere. Presentarsi Salone Nord, largo Ascanio Canal (S. Giusto) 40084 D.

CERCASI aiuto cuoca. Telefonare 93644, 40152 D.

CERCASI commessa lavanderie automatica capace stirastrice. De Amicis 2/1, 20163 D.

CERCASI garzona parrucchiera anche pratica ottima retribuzione. Tel. 38701, 20097 D.

CERCASI ragazzo 15-16enne solo mattino lire 35.000 mensa. Tel. 813573, ore 19.20, 40009 D.

CERCASI apprendista commessa. Panetteria Moro, via Madonnina 12, tel. 90347, 20253 D.

CERCASI apprendista 15-16 anni escluse domeniche. Pacifico Bachi, via Molino a Vento n. 3, tel. 90750, 20315 D.

CERCASI apprendista o aiuto commessa. Panificio Dugine, p. Carducci 4, 20041 D.

COMMESSE e apprendiste commesse cercansi per panetteria pasticceria presentarsi via Carducci 32, 20045 D.

FARMACIA cerca ragazza pratica. Telefonare 93006 giorni feriali. 790 D.

IMBALLATORE giovane assoluto servizio militare preferibilmente pratico alimentari cerca: presentarsi Alberti, Piumo Franco Vecchio magazzino 2-A, 40003 D.

PELLICCIAIE macchiniste montatrici cerchiamo massima retribuzione. Pellicceria Zilotti, via Milano 16, 20323 D.

PER ogni comune frazione luogo o località della provincia di Trieste cerchiamo informatori commerciali disposti accordarsi per presentarsi. Offerte, requisiti dovranno essere: buona moralità, pratica commercio industria, disponibilità telefono, referenze controllabili. Scrivere a cassetta 12/N S.P.I. 20121 Milano. 5135 D.

PERSONALE incarichi produttivi esterni assumiamo per Trieste; opportunità carriera, stipendio più provvigioni, rimborsi spese, assegni familiari, beneficium Inam dopo istruzione teorica e risultato favorevole breve periodo avviamento. Scrivere precisando età, studi, attività precedenti, a cassetta n. 20101 D. S.P.I.

SIGNORINA bella presenza non diplomata, aiuto vendita appartamenti e compilazione paghe cerca impresa costruzioni. Offerta cassetta 40006 D. S.P.I.

SIMCA nuova officina via Molino a Vento 65, cerca avventuristi meccanici. 40024 D.

F. Rich. cam. e pens. L. 60

SIGNORA pensionata cerca stanza mobilita paraggi giardino. Ferlagia, Pozzo del Mare 1, 20181 E.

F Off. cam. e pens. L. 60

A distinto affittasi stanza propiciente Giardino Pubblico. Telefonare 32484, 20223 F.

AFFITTASI mobilita ingresso libero. Tel. 78587, 20127 F.

AFFITTASI ammobiliata centralissima riscaldamento kerose. Tel. 27041, 40112 F.

Appartamenti Cividin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutui e dilazioni Via A. Diaz 7, tel. 30088-35107

L'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19

Oggi l'ufficio vendite rimarrà aperto solo dalle ore 9 alle 12

301 I

CAMERA 1 o 2 letti uso bagno possibile vitto. Indirizzio S.P.I. 40014 F.

CAMERA vuota affittasi anche deposito. Mesner, M. d'Azeglio 1, primo, 40043 F.

CAMERA mobilita riscaldamento bagno ascensore affittasi signora occupata. Tel. 734468, 20115 F.

CAMERA due letti riscaldamento uso telefono affittasi possibilmente due amici. Tel. 68660, 40164 F.

G Istruzione L. 60

A.A. ENCIP Istituti Scolastici e Professionali. Istruzioni aperte: stenodattilografia, contabilità, paghe e contributi, macchine contabili, interpreti, indossatrici, estetiste, manicure, ginnastica estetica, taglio capelli, scuola media, doposcuola. Segreteria: 9-12-30 e 16-20, via XXX Ottobre 6, telefono 35798. 101 G.

A. OPERATORI meccanografici elettronici IBM, programmatori, perforazione. Inizio 3 gennaio. Scuole Riunite, Battisti 8, tel. 38139, 36774 G.

DOPOSCUOLA per elementari e medie. Ripetizioni. Frequenza gratuita per alunni di famiglie bisognose. ENCIP, XXX Ottobre 6, telefono 35798. 101 G.

L'UFFETTA impartisce accurate lezioni matematiche ed altre materie. Tel. 84148, 40046 G.

SIGNORINA pratica impartisce lezioni di francese, inglese, italiano. Tel. 31931, 20207 G.

UNIVERSITARIO impartisce lezioni di matematica studenti delle medie. Tel. 816447, 40010 G.

H Oggetti smarriti L. 60

DISOCCUPATA smarrito portafoglio pelle blu patente via Carducci. Tel. 725997, 9304 H.

L'UFFETTA giovane colore chiara, nome Stella, collarina rossa sbiadita, vista paraggi Viale Rinvenuto pregato Tel. 726335, 20139 H.

I Off. appart. e bott. L. 60

AFFITTO alloggi magazzini. Telefonare 33713 ore 14-15, 40033 I.

AFFITTASI appartamento tre stanze cucina bagno armadio muro centralinaria ascensore. casa modernissima rione signorile. Tel. 723362, 733338, lunedì orario ufficio. 20289 I.

AFFITTASI appartamento uso ufficio I p. centrale. Tel. 722581, 20159 I.

APPARTAMENTO ammobiliato ogni comfort zona signorile affittasi. Tel. 731754, 363921 I.

APPARTAMENTO stanza stanzetta soggiorno cucinino servizi separati affittasi. Tel. 813784, 20129 I.

APPARTAMENTO 2 stanze cucina gabinetto con doccia affittasi zona Giulia. Telefonare n. 43572, 20337 I.

LOCALE affari nuovo mq. 100 zona Carducci affittasi. Scrivere cassetta 20275 I. S.P.I.

QUARTIERE camera cucina affittasi Coroneo 9. Rivolgersi: Esperia, Imbriani 8, 20031 I.

AFFITTANSI: FRONTINGRESSO, VICOLO OSPEDALE MILITARE, 3 stanze primingresso ogni comfort, SCUSSA, 3 stanze 35.000. SCALA SANTA, due stanze saloncino, LEO, 2 stanze soggiorno 32.000. BAIAMONTE, stanza soggiorno: affitta. Organizzazione IMMOBILIARE ITALIA 61512, 38102, Petronio 32, 88 NN.

301 I

L Rich. appart. bott. L. 60

CERCASI affitto intermedia-ri appartamento mobilitato signorile 2-3 camere riscaldamento centrale. Tel. 30135 int. 306, 40054 L.

CERCASI in affitto locale adatto abbigliamento posizione quasi centrale. Tel. 59681, 20331 NN.

SIGNORINA distinta cerca affitto abitazione camera cucina servizi. Cassetta 20165 L. S.P.I.

STATALE cerca affitto 2 stanze stanzetta cucina bagno riscaldamento, centro. Telefonare 40821, 40060 L.

M Vendite d'occasione L. 60

AMPLIFICATORE stereo Radomarelli con cambiadischi automatico completo di altoparlanti potenza 12 Watt L. 70.000. Radio Vincenzi, via S. Nicolò, angolo via Dante, 20291 NN.

CINEPRESA Bolex SI 8 mm. retrocamera ott. variabile nuova vendesi 120.000 trattabili. Telefonare 812710, 20277 M.

COCKER Spaniel bellissimo sei mesi con pedigree vendesi causa partenza. Tel. 38611, 20271 M.

SIGNORINA pratica impartisce lezioni di francese, inglese, italiano. Tel. 31931, 20207 G.

UNIVERSITARIO impartisce lezioni di matematica studenti delle medie. Tel. 816447, 40010 G.

N Oggetti smarriti L. 60

DISOCCUPATA smarrito portafoglio pelle blu patente via Carducci. Tel. 725997, 9304 H.

L'UFFETTA giovane colore chiara, nome Stella, collarina rossa sbiadita, vista paraggi Viale Rinvenuto pregato Tel. 726335, 20139 H.

O Commercial. L. 60

SCAMBI vantaggiosi oggetti di valore e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Stermin, v. Mazzini 40, 101 O.

P Rapp. piazzisti L. 70

CERCASI rappresentanti vendita avvolgibili, rivestimenti plastici, tende veneziane, tendine per uso. Giovanni Mandriotti, via Cappuccini, 70043 Monopoli (Bari), 20291 M.

IMPORTANTE industria alimentare valido appoggio pubblicitario cerca organizzazione per distribuzione e vendita su Trieste e provincia. Scrivere cassetta S.P.I. 38 Z, 40121 Bologna. 5136 P.

Q Auto, moto, cicli L. 60

A.A. AUTOAGENZIA Nordio 9: 600 D 66 - 62, Simca 1000 64, Giulietta TI 64, Giulia 1600, 1100 Special, 1100 58, 500 N, Ford Zephyr 4 1700 Automatic, 20295 Q.

A.A. AUTOAGENZIA via del Bosco 20: 500 giardiniera 65, 1500 61 - 63, Volkswagen 65, 1300 Giulietta 65, 595 64, Giulietta Spider 61, Primula 65, 600 D 64, Coupé 850 65, 1100 58, Giulia Super 66, anche condizioni. 40150 Q.

A.A. 500 F 66 e 1100/103 59 venduto permutato rateo. Boccaccio 27 (autorimessa). 20307 Q.

A. KADETT coupé 65, R10 65, NSU Prinz, Giulia TI, Taurus 12M, Fiat 500 F, 600 D, 850, 1100 D, 1500, Simca 1000 GLS, 1300, 1500. Minimo acconto massime rateazioni. Assistenza «Simca» Duplice, Lazzaretto Vecchio 12, 20007 Q.

AFFARE vendesi Fiat 500 D '60 ottime condizioni 120.000. Tel. 28148, ore pomeridiane. 20215 Q.

ALFA Romeo Mattozzi 39 cerca operaio specializzato, ottimo trattamento. 40022 Q.

Dott. Ing. G. Canarutto M. Cividin e A. Rosenwasser

IMPRESSE RIUNITE DI COSTRUZIONI PALAZZINE SIGNORILI IN VIA ROSSETTI

L'Ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato.

Oggi l'ufficio vendite rimarrà aperto solo dalle ore 9 alle 12

CUCINA salotto cucina economica frigo stufa Rainschom occasione venditori. Tel. 725077, 20003 NN.

CUCINE soggiorni mobilitati assortimento. Mobilitificio Bruno Fonderia 3 (largo Barriera), 20247 NN.

MATRIMONIALE cucina soggiorno armadio con sopraelevazione. Viale R. Sanzio 29, f.alegname, 20331 NN.

MATRIMONIALE completa 35 mila, armadio como cassetti poltroncino letto venduto. Bosco 12 magazzino. 40114 NN.

MATRIMONIALE 5-6 porte, altra usata svendo occasione. Ponziano 11, falegname. 40108 NN.

VENDO salotto rosso Dralon nuovo. Tel. 59818, 20143 NN.

SVENDO contanti matrimoniali cucine soggiorni; riduzioni prezzi. Crispi 51, 36422 NN.

O Commercial. L. 60

SCAMBI vantaggiosi oggetti di valore e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Stermin, v. Mazzini 40, 101 O.

P Rapp. piazzisti L. 70

CERCASI rappresentanti vendita avvolgibili, rivestimenti plastici, tende veneziane, tendine per uso. Giovanni Mandriotti, via Cappuccini, 70043 Monopoli (Bari), 20291 M.

IMPORTANTE industria alimentare valido appoggio pubblicitario cerca organizzazione per distribuzione e vendita su Trieste e provincia. Scrivere cassetta S.P.I. 38 Z, 40121 Bologna. 5136 P.

Q Auto, moto, cicli L. 60

A.A. AUTOAGENZIA Nordio 9: 600 D 66 - 62, Simca 1000 64, Giulietta TI 64, Giulia 1600, 1100 Special, 1100 58, 500 N, Ford Zephyr 4 1700 Automatic, 20295 Q.

A.A. AUTOAGENZIA via del Bosco 20: 500 giardiniera 65, 1500 61 - 63, Volkswagen 65, 1300 Giulietta 65, 595 64, Giulietta Spider 61, Primula 65, 600 D 64, Coupé 850 65, 1100 58, Giulia Super 66, anche condizioni. 40150 Q.

A.A. 500 F 66 e 1100/103 59 venduto permutato rateo. Boccaccio 27 (autorimessa). 20307 Q.

A. KADETT coupé 65, R10 65, NSU Prinz, Giulia TI, Taurus 12M, Fiat 500 F, 600 D, 850, 1100 D, 1500, Simca 1000 GLS, 1300, 1500. Minimo acconto massime rateazioni. Assistenza «Simca» Duplice, Lazzaretto Vecchio 12, 20007 Q.

AFFARE vendesi Fiat 500 D '60 ottime condizioni 120.000. Tel. 28148, ore pomeridiane. 20215 Q.

ALFA Romeo Mattozzi 39 cerca operaio specializzato, ottimo trattamento. 40022 Q.

DAF nuovo modello 44, veloce scattante, moderna nella linea tutta italiana, completamente automatica, ideale nel traffico intenso instancabile sull'autostrada: provatela. Concessionaria F.lli Nascimben Coroneo 44 telefono 24855, 40084 Q.

CAUSA impegni vendesi Fiat 1100 Special. Distributore Total vicino al Cimitero. 20267 Q.

FIAT 600 59 ottimo stato venduto. Telefonare 37263, 20171 Q.

FIAT 103 1958 buone condizioni ben gommata vendesi L. 160 mila. Tel. 23582, 40030 Q.

FIAT 500 D 1964 accessoriata revisionata perfetta vendesi. Telefonare 53167, 20147 Q.

GIULIETTA cloche dicembre 1963 bellissima accessori anche rete. Telefonare 68203, 20285 Q.

GIULIETTA TI vendesi cambiata con 500, 600, via Sterpeto 5, 9303 Q.

MERCEDES la vettura spaziosa, confortevole, sicura, modelli vari consegne sollecite, prove prenotazioni Concessionaria F.lli Nascimben Coroneo 44 telefono 24855, 40084 Q.

MOTOCARRO APE 200 motor posteriore freni idraulici sulle tre ruote pianale normale ed allungato. Vastissimo assortimento Vespe e motocarri usati. Vespazzeria, telefono 28940.

NSU anno 64 perfetta motore revisionato privato vende. Telefonare 31342 - 63673, 20325 Q.

OCCASIONE vendo Fiat 500 100.000 trattabili, furgone Innocenti 175, Caltey, via Fabio Severo 2/7, tel. 820765, 20151 Q.

ROLLETTI con vari altri modelli nuovi e d'occasione. Morelli, Bologna 17 - tel. 44997, 20297 Q.

ROULOTTES A.R.C.A.: modelli 1968 e nuova garanzia A.R.C.A.: per 5 anni. Chi si contenta cerca una roulotte chi se ne intende vuole un'A.R.C.A.: perché chi dice A.R.C.A. dice qualità. Assistenza, ricovero, esposizione Autosavana, via Giustiniano 6, 40067 Q.

ROULOTTES A.R.C.A.: varie occasioni adatte a qualsiasi vetrina venditori anche con garanzia. Autosavana, Giustiniano 6, 40067 Q.

(Continua in 14.a pagina)

A ROMA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

GRASSI: via Volturmo, piazzale Fermi

SBARDELLA: portici-ferrovie via Cavour

CECCARELLI: piazza Esedra GIGLI: via Veneto

AMMANITI: via Veneto

MILLO: galleria Colonna ALMETTA: piazza Colonna

CENSI-ORSI: piazza San Silvestro

O Ci-min deve precisare i «limiti» del negoziato e garantire una riduzione dell'attività bellica comunista - Pressioni dei senatori Kennedy e McCarthy

Una pacifica cooperazione con gli arabi rimane l'obiettivo di Israele - Mazurov si recherà al Cairo al posto di Breznev

UN AUGURIO TUTTO D'ORO

Il Concorso "Cynar in Casa", che doveva finire il 31 dicembre, proseguirà fino al 30 giugno 1968: continueranno pertanto le estrazioni di un milione in gettoni d'oro ogni dieci giorni.

Mi complimento sin d'ora con i futuri milionari e a tutti gli amici che da ogni parte d'Italia mi invitano a bere il Cynar con loro, auguro un felice anno nuovo.

Ricordatevi perciò di comprare una bottiglia di Cynar e di spedire la cartolina invito.

E non dimenticate che il consiglio Cynar è ancora più valido per il 1968 "vivete sereni, date la precedenza al sorriso".

Ernesto Calindri
ERNESTO CALINDRI



CONCORSO "CYNAR IN CASA"

VINTO A BELLUNO IL 26° MILIONE

Mi complimento con la Signora Luisella Rossi di Puos d'Alpago (Belluno) - Via Costa - che acquistando la bottiglia di Cynar presso l'Esercente Angela Reveane-Piazza Municipio - Puos d'Alpago (Belluno) - ha vinto un milione in gettoni d'oro. (estrazione del 20-12-67)

Mancano 4 giorni all'estrazione del 28 milione. Chi vincerà?

DA OGNI RIVENDITORE DI CYNAR TROVERETE LA CARTOLINA PER INVITARE L'ATTORE ERNESTO CALINDRI A BERE UN CYNAR CON VOI E PARTECIPARE AL CONCORSO



L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

ROULOTTES «Elnagh», tutte con freni elettrici «Kelsey-Hayes» che permettono l'arresto «inmorbido» della vettura perfettamente sincronizzato. Oggi al Camping Europa di Ferneti, ore 9-13, esposizione modelli «Pokern» e «430 Super». Sconti stagionali. Pagamenti 30 mesi SAVA. Informazioni 51673. 20191 Q
SIMCA C.L.S. 87 occasione; visibile giornalmente presso NUOVA OFFICINA AUTORIZZATA SIMCA - De Carli, Molinavento n. 65. 40086 Q
VENDESI Fiat 600 rossa, occasione. Torrefranca 4, sabato 8-13 40087 Q

VENDESI autogrù soccorso stradale ultimo tipo Reo M 62 gommato motore Diesel torretta idraulica 2 verricelli. Scrivere cassetta 7/A SPI 38100 Trento. 5159 Q

VENDESI Fiat 850 6 mesi garanzia. Tel. 811482. 20211 Q
VENDO 750 62. Garage Trieste. Tel. 41273. 26145 Q

VENDO Fiat 1100 56 - 58. Officina R. Manna 21 - tel. 31850. 20287 Q

VENDO Roulottes nuova occasione. Tel. 82012. 20137 Q
«1100» Sprint vendesi o scambiarsi con 500 Fiat. Tel. 820238. 20137 Q

«1100» familiare ottime condizioni unico proprietario vendesi. Palladio 7. 20135 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

A parrucchiere capace cede in gerenza salone 30.000 mensili. Telefonare 732080. 20335 R

AUTORIZZAZIONE con officina avviata e lavaggio cede. Telefonare 761504. 40030 R

AZIENDA redditizia cede; appartamento modesto rifusione spese. Rivelgersi Studio ragioneria telefono 68650. 20067 R

CEDESI avviato negozio articoli sanitari importante località regione. Cassetta 40033 R SPI

CEDE attività indipendente 150 mila. Tel. 52291. 40039 R

CERCASI bar in gestione con vasta licenza. Tel. 98370. 185 R

LICENZA commerciale import-export con ufficio centrale funzionante cede. Cassetta 36400 R

A GENOVA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:

CORAZZA: p.zza Acquaverde

PAGANETTO: p.zza Principe

GISELDA: p.zza Deferrari

GR. TEO: piazzetta Labo

PARININI: via XX Settembre

Ponte

TRUSSI: p.zza Fontane Ma-

LAGOMARSINO: p.zza Cari-

DRUSASICH: via Fiume

MORCHIO: portici Accade-

SAF: della Stazione di Porta

Brignole

SAF: n. 1, 2 e 3 della Stazio-

OFFRESI partecipazione azionaria a disponenti capitale, minimo 5.000.000, per attività già affermata, sviluppo settore auto, zona Trieste. Inviare proposta, collaborazione dettagliata a cassetta 40026 R SPI.

PRESTITI personali e privati con prestitempo presso ogni filiale della Banca d'America e d'Italia. 6076 R

S. Case, ville, terreni L. 90

A. PRONTINGRESSO VIA SON-

CINI 23, 1-2-3 stanze soggiorno

o cucina servizi poggiosi ascen-

sore centralista cantina. Facili-

tazioni pagamento venditori.

VISITE SUL POSTO. DOME-

NICA ORE 10-13. 40134 S

APPARTAMENTI Sistiana due

stanze soggiorno cucinino acces-

sori venditori. Ceroglie 25, An-

tonic. 58215 S

CASSETTA con 2500 mq. orto

vendesi via del Farnetello 56

Sottolungara, Nicosi. 20169 S

GRETTA: VISTA PANORAMI-

CA GOLFO. QUARTA PALAZ-

ZINA. APPARTAMENTI TRE-

STANZE MUTUO 75% ACCET-

TANSI PRENOTAZIONI IM-

PRESA PERSINI, VIA MILA-

NO 14, ORARIO 18-20. 40028 S

ORGANIZZAZIONE IMMOBIL-

LIARE «ITALIA» 61512, 38102,

Ponterosso 3, VICOLO OSPE-

DALE MILITARE (5 minuti

Fabio Severo) primingressi 3-4

stanze panoramiche, visite fe-

stivi 11-13, feriali 11-13, 15-17 sul

posto. VIA ROMAGNA 93 (ca-

polinea «14» via Cantù) prim-

ingressi palazzina signorile, uni-

co superlusso, 4 stanze salone

doppi servizi posizione superpa-

noramica box auto, visite festi-

vi 11-13. 900 S

PROCURATORE generale venuto

dall'Argentina vende una casa

via per Longera 181 Trieste.

30ENNE impiegata scopo

trimento conoscerebbe se

stinto posizione massimo

ne. Cassetta 20183 U, SPI.

CONDIZIONI GENERALI

PER LE INSERZIONI

Gli avvisi economici ven-

no pubblicati nella rubrica

corrispondente all'oggetto

le inserzioni, minimo 10 pa-

le, la disposizione viene

ordine alfabetico; per fac-

itare le ricerche viene mo-

dato eventualmente il testo

modo da rendere l'eviden-

za. La S.P.I. ha la facoltà di

breviare qualche parola de-

gli annunci.

La S.P.I. non assume re-

sponsabilità per casuali

cate inserzioni, né per er-

rore di stampa od omissioni.

La responsabilità verso il

pubblico e i terzi delle in-

serzioni eseguite, rimane

na e intera agli inserenti.

O G G I

il nostro Ufficio Pub-

blicità S.P.I., via Silvio

Pellico 4, resta aperto

dalle ore 9 alle ore 12

e dalle 16.30 alle 19.30.

Le offerte debbono a no-

ma di legge, essere affran-

cate (con affrancatura sempli-

ce non raccomandata o aspre-

so) e spedite per posta.

Errori di stampa che non

pregiudicano l'effetto dell'a-

viso non danno diritto a

petizioni gratuite, cost pur-

errori dipendenti da cattiva

scrittura degli avvisi.

Le eventuali lettere o cir-

colari reclamistiche con re-

sposte a tutte cassette saran-

no estratte.

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita

nelle seguenti rivendite:

BENTIVOGLIO: piazza XX

Settembre

GAMBERINI: piazza della

Stazione via Pietramellata

AMEDEO: via Indipendenza

ang. via A. Righi

BRICCOLI: via Indipendenza

ang. via Manzoni

CABURAZZA: via Indipen-

denza ang. via U. Ba. d

PENNESI: piazza Maggiore

GASPARI R.: piazza Maggio-

re Modernissimo

QUE TORRI: Due Torri via

Rizzoli

BOSCHI: via Marconi

RAMINI: via Marconi an-

te U. Bassi

SAF: n. 1, 2 e 3 della Sta-

zione Centrale

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

20169 S

il 1968 deve portare fortuna a tutti!

(ma fate presto... perchè siamo vicini a quota cento!)

Il 1968 deve portare fortuna a tutti: questo è il desiderio che l'Universaltecnica esprime ai propri Clienti sotto forma del più fervido augurio.

E... per iniziare bene l'anno nuovo, l'Universaltecnica formula una offerta speciale. Nei negozi di piazza Goldoni 1 e corso Umberto Saba 18 sono presenti tutte le più valide novità della produzione italiana in fatto di televisori, registratori, autoradio, fonovaligie, ecc. ecc., e di frigoriferi, lavabiancheria, lavastoviglie, lucidatrici, aspirapolvere, cucine elettriche e a gas, stufe a kerosene, e di tutti gli altri innumerevoli articoli che costituiscono il «repertorio» della Universaltecnica.

Ai primi cento acquirenti

che nel nuovo anno acquisteranno uno qualsiasi di questi oggetti, l'Universaltecnica praticherà il

30% di sconto

sia sugli acquisti a contanti che sui rateali, fermi restando tutti gli altri «vantaggi Universaltecnica». In conclusione: tanti auguri... perchè siate fra i primi cento. Ma affrettatevi, perchè quota cento è presto raggiunta.

UNIVERSALTECNICA

CORSO U. SABA 18

PIAZZA GOLDONI 1